

LITERATURA/ MUSICA/ POESIA

1995-1993

ESCRITORES NOS ENVIARON:

SONETOS
de realidad y de sueños

Olga Aguilera Bustamante

ESCRITORES NOS ENVIARON:

SONETOS DE REALIDAD Y SUEÑOS.

OLGA AGUILERA BUSTAMANTE. Luego de la lectura de su poemario la autora nos deja con el alma iluminada por sus prístinos sonetos. Es

ese ya tira en el ámbito de la poesía moderna encontrar tanto sentimiento. Cada verso nos llega con lenguaje elegante donde la sinceridad no deja lugar al rebustecimiento. Olga Aguilera logra límpidas y bonitas imágenes donde se forma el romanticismo. cincuenta Sonetos nos entrega esta muestra nacida aquí, a la vuelta de la esquina, en chimbarongo.

Del Soneto «Me haré notar», apuntamos un fragmento:

*No me quiero dejar sin dejar huella/
ni nada porque pueda olvidarme/
siempre tendré, amor, que recordarme
siempre está más allá de las estrellas!*

*Porque me haré notar ya que he existido/
sin desdeñarme que me olviden/
sabrán que te amo y me has querido.*

Anteriormente a estos «Sonetos de Realidad y de sueños» que aparecen en 1996, la autora publicó otros versos bajo el título «Canta grillo». De esa producción sobresalen, indiscutiblemente, sus sonetos augurando que es esa forma poética, la que mejor domina. Sin embargo, por su delicadeza y síntesis, mostramos «Canta grillo»: Canta, canta grillo/echa al aire tu tonada/ trae a la noche callada/de cielo, luna, fragancias/de tus violines y flautas/que no cese el estrellado/contigo me gusta cantar/canta, canta grillo.

NUBES PARA RELLENAR
PAISAJES QUE EN VERDAD
RESULTEN. MARCO
AURELIO RODRIGUEZ

Un poeta que escribe en prosa nos impacta con un trabajo donde lo esencial apunta a la paradoja y al movimiento. Las imágenes se trasladan, van y vienen el lenguaje juega: acaricia y rasga. El poeta juega por su realidad crítica y el lector recibe de su mano un verigineño tendido que como muy acertadamente comenta Hugo Montecristi: «está hecho de presente y de futuro más que de pasado». El poeta, profesor de literatura, con grado de Magister, en la Universidad Católica

tiene hondura y originalidad en su expresión.

RESPUESTA A UN LECTOR

A propósito de nuestro artículo «Ravel, el mágico» (Acanthus Nº 7). El «Concierto para la mano izquierda» fue escrito por Ravel (y estrenado en Viena en 1931) para el pianista vienés Paul Wittgenstein, quien perdió su mano derecha en la Guerra de 1914. Otras dos personalidades de apellido Wittgenstein: Ludwig (1889-1951) filósofo austriaco nacido en Viena. El elevó el lenguaje al puesto más central y decisivo entre los temas de la filosofía. El Príncipe de Wittgenstein (1769-1843) Militar ruso y uno de los héroes de la resistencia contra Napoleón.

REVISTA ACONTECER. Apareció el número correspondiente a Noviembre-Diciembre de 1995, de esta publicación de UTA. Entre los tantos temas muy interesantes que aborda el presente volumen destacamos la distinción de que fuera objeto el Rector Alvaro Rojas Marín por parte de la Asociación de Magistrados del Poder Judicial presidida por Rodrigo Biel Melgarejo. Dicho reconocimiento obedece a la tarea de difusión del Derecho que ha venido realizando el Rector Rojas.

El trabajo «Catastro Nacional Forestal: ¿De qué bosque nativo estamos hablando? realizado por Christopher Lusk y José Loyola, del Depto. de Ciencias Biológicas nos impactó pues, si bien aún no se dispone de cifras concretas en cuanto al bosque nativo de la Séptima Región, este habría disminuido en los últimos años. Durante 1997 se espera terminar la recolección de datos para el catastro nacional forestal. Mientras tanto, quien se acerca a la Cordillera de la Costa y la precordillera puede comprobar la interminable caravana de cargas de troncos. ¿Dónde está esa protección para el «bosque nativo» de la que tanto se habla...?

LITERATURA

EDICIONES DE «ANDRÉS BELLO» CUENTOS DE MUJERES INFIELES. Antología. Los autores que figuran en esta magnífica selección de Editorial Andrés Bello nos anticipan que estamos ante uno de esos libros de relatos que se tornan inolvidables: Bennedetti, D'Halmat, Zweig, Maugham, Chejov, Maupassant, Daudet. Así, nos encontramos con títulos como El collar de perlas: «La dama del perrito»; «Miedo». Es en el género del cuento donde

más se luce un escritor; tiene que decir mucho en poco espacio y eso es difícil. Esta Antología es digna de estar en toda biblioteca. Es de categoría...

DESTACAMOS:

HISTORIA DE LAS CIENCIAS. Desde la antigüedad hasta nuestros días. DESIDE RIO PAPP. Este apasionante trabajo nos demuestra cómo la evolución de la ciencia ha determinado los grandes adelantos históricos de la humanidad. La obra sigue, etapa por etapa, descubrimientos y teorías de los más importantes investigadores en los campos de la astronomía, cosmología, matemática, física, química, tecnología, ciencias del átomo, mecánica ondulatoria, teoría de los cuanta, teoría de la relatividad, biología, medicina, genética y otros. El autor es uno de los más distinguidos investigadores de la Historia de las Ciencias. Escribió más de 30 obras publicadas en diversos países del mundo, y su carrera estuvo jalonada de distinciones. Falleció este escritor austro-húngaro en 1993.

AMBIENTE Y SOCIEDAD. Comprensión del medio natural, social y cultural. VICENS VIVENS. (Varias autoras). En una atrayente edición se entregan temas que están dirigidos al Primer Ciclo de la Educación Básica. El hogar, la familia y su entorno son enfocados de manera muy amena para los niños. El texto, apoyado con excelentes ilustraciones. Obra muy apropiada para despertar la creatividad.

ACONTECER
UNIVERSIDAD DE TALCA

Acontecer



Nubes para rellenar paisajes que en verdad resulten

Escritores nos enviaron [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritores nos enviaron [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile