

TRIBUNA EN EL LÍDER

Cuentos cortos del teatro en huelga

Por Jaime
Gómez Rogers



El correo nos trae un curioso libro. Y aclaremos, enseguida, que empleamos el término "curioso" no sólo en el sentido que usualmente lo emplea el común de la gente (algo extraño, diferente), sino en el sentido que lo hemos escuchado en la tradición popular, más apegada a la definición que nos entrega el diccionario: "al que trata una cosa con singular cuidado o diligencia. (Para exaltar a una bordadora, en Isla Negra, que ejecutaba trabajos de gran calidad artística, la gente del pueblo decía que era muy "curiosa").

Y el término viene al punto, pues este libro de cuentos cortos, son chispazos de realidad, crónicas del pensamiento, testimonios inéditos y espontáneos,

testimoniales narraciones, como ventanas, o caminos como fotográficas secuencias de un árbol memorial, sobre un acontecer bien concreto acaecido en Santiago, en la última primavera: la huelga de los artistas.

El autor, Oscar Aguilera. Sus obras anteriores: "Las vidas del poeta. Cantata por la vida de Neruda" (1992); "Poemas de regalo" (1993); "Con Fray Andrésito de la Recoleta" (1999), entre otros títulos publicados.

Y el libro tiene el mérito de escribir para siempre en nuestra memoria este movimiento huelguístico poco usual, "Es común ver a los trabajadores de una fábrica textil agitando sus carteles...también se han visto huelgas de mecánicos de

una línea aérea, de empleados de farmacias, de funcionarios de gigantescas multitiendas...", nos dice el autor. "Pero la huelga del Teatro agitó las palomas, dio un nuevo colorido y una nueva sonoridad a la ciudad..."

No es pan de todos los días ver a los músicos, a los poetas, a los actores, unidos en un movimiento que conmovió al país. Es más tradicional que el artista sufre en silencio su pobreza, su olvido. Pero Oscar Aguilera se hace cargo de recordarnos que no puede ser así, y que eso se vivió en las calles céntricas. Y que, en vez de piedras, los artistas ejecutaban un concierto, en vez de gritos, una canción, un violín, una danza.

Hay que decir también,

que este libro no tiene intención claramente partidista o política, es más bien un trozo de libertad vivida. Y cada quien saque las conclusiones que le parezca. Pero la cosa fue así. Y

Aguilera parte de ello para hacer estas crónicas, y algo más.

No cabe acá entrar en más detalles, sino decir que este libro es de verdad "curioso", diferente, interesante. Y aunque estos cuentos no son cuentos, invitan a pensar.

Cuentos cortos del teatro en huelga [artículo] Jaime Gómez Rogers

Libros y documentos

AUTORÍA

Jonás, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos cortos del teatro en huelga [artículo] Jaime Gómez Rogers. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile