



La Hoja de Adán

«Acaso, cuando yo muera, algún sano bromista ante escasa gente diga: «se nos fue este año el ingenuo del pueblo, he aquí su entierro».

Son los tres últimos versos de un soneto titulado «Autorretrato» que escribiera Jorge Aguilera, ese poeta triste, solitario y buen amigo que solíamos encontrar en citas de escritores y que ya nunca volveremos a ver, pues la parca, disfrazada de camión, lo amolló mientras viajaba en su vehículo, una bicicleta, por las calles de su Collipulli.

Con Jorge, Encargado de la Corporación Cultural de la ciudad del viaducto del Malleco y editor-director de la revista «Alter Ego», estuvimos en Papudo, a mediados de octubre, participando en el encuentro de «Contraternidad Poética» que damos a conocer en otras páginas. Allí, analizamos la realidad de estos mini medios, la conveniencia de que se afiancen e hicimos lo que a él y a nosotros nos apasiona: recitamos y escuchamos versos de nuestra creatividad. Lo mismo que hablamos hecho en jornadas

ADIOS, poeta Jorge Aguilera

anteriores, en su ciudad, y que al informarlo en Safo (Nº 30, Septiembre-Octubre 1994) titulamos en portada: «Collipulli heredó a revistas Safo y Erato», su anterior revista. Y adentro, en la página 11, el último párrafo de la información expresó: «En la segunda parte recitaron los poetas de Santiago y el coplapino, cerrándose el acto con un ágape de camaradería, un pie de cueca y el compromiso de los medios culturales Erato y Safo de volver a encontrarse el próximo año, en un ampliado «aquélame» de directores de revistas culturales, cuyo epicentro volvería a ser la hermosa ciudad de Collipulli».

El ampliado nunca se hizo, pero sí —sin saberlo— lo realizó César García, en Papudo, y allí nos volvimos a encontrar con Jorge Aguilera, al que hoy despedimos en esta truscal «Hoja de Adán», publicando algo de eso que nunca muere: su poesía.

LA AUSENTE

Cómo quisiera una vez más
gozar tu regazo dulce
hiladora de mis pasos
y entre sueños sentir
la grandeza de tu alma
alojada en tu pelo cano.

Sólo anhelos quedan.
Deshojado y triste pienso
hoy no tengo tus manos
para depositar mi cansancio
y ya no está tu risa-amor
en ninguna primavera.
El pan de tus labios, uco
alimenta las estrellas
y mis manos frías resbalan
extrañadas por la casa
donde ninguna hebra lleva
mis ojos a la madre amada,
costurera de la vida.

ODA CORTA A UN OLVIDO LARGO

Tú
atracasando
los umbrales
inscritos
en mi rostro,
permaneces
en esta sangre
que conoció
tus escondites.

ALGUIEN LLEGA PARA QUEDARSE

Ya sé. Venías...
en la secreta
barca de Abril
a consumir
mis olvidos
estacionando
tu presencia
en mi hoy.

AUTORRETRATO

Heme aquí, humilde y altanero, contemplando
como pasan lentos días en el pueblo pequeño,
teniendo habituales charlas con los astrós
y cansando mis gafas de conocimiento ajeno.

Heme acá, brillante y deslucido, paseando
entre gente que ríe de mis locos empeños.
Tratando de dar vida, poniendo buen rostro
porque no pierda la fe en el género humano.

Y soy —lo que se dice— un alegre pesimista.
Un arrendador de sueños. Noctámbulo extraño,
poeta entre los sapos: titulado destierro.

Acaso, cuando yo muera, algún sano bromista
ante escasa gente diga: «se nos fue este año
el ingenuo del pueblo, he aquí su entierro».

SAFO 50

«La Hoja de Adán» del próximo número Safo (el 50) traerá poesía de Raúl Mellado y de Guillermo Trejo.

Adios, Jorge Aguilera [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adios, Jorge Aguilera [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile