

**U**na locuacidad y oratoria casi admirable, con una literatura cargada de magia y mitología, son las principales características del escritor nacional Luis Aguila, creador del popular personaje juvenil "Chibolo", que hasta el 13 de marzo estará vendiendo su cuarta creación "Chibolo y el tesoro del morro", en el Centro Cultural de Osorno.

Luis Aguila, nacido en Ancud hace 63 años, fue profesor de castellano e historia y geografía en Osorno, director del Grupo Teatral Infantil "Los Pescas" y elegido regidor de la municipalidad de Osorno, entre los años 1967-71. Posteriormente, y debido a problemas políticos se trasladó en 1974 a Perú y, finalmente, en 1975 emigró a Australia, país en que actualmente reside.

Su creación literaria comenzó en Osorno en 1961, cuando creó "Las aventuras de Chibolo" (nombre que, en Perú reciben los niños), un adolescente muy especial que como su mismo creador lo describe "no es un niño modelo; es común y

corriente, con mucha inquietud, travieso y qué, como todas, a veces hace maldades". Fue editado en Perú en 1975.

En 1985 terminó de escribir el décimo y último libro de su colección de "Chibolo", siendo "Chibolo y el tesoro del morro" el cuarto que publica. Anteriormente fueron publicados "Aventuras de Chibolo", "Chibolo y el Calabuche Barco Fantasma" y "Chibolo y la Hermandad de la Sangre". El primero con ediciones en Perú, Australia (español) y Chile, y los últimos dos, con ediciones en Australia (español) y Chile.

Estos libros se caracterizan por ser cuentos cortos, de orden contemporáneo, y extraídos de su vida real en la Isla Grande de Chiloé, por lo que en sus narraciones siempre hay un ambiente de fantasía y mitología, tan propio de esas tierras, que va mezclando con toques humorísticos y dramáticos, y escritos con una simpática y lenguaje tan sencillo y fácil, que no sólo es recomendado para niños, pues sus historietas harán recordar a los

adultos sus propias aventuras de niño.

#### "EL TESORO DEL MORRO"

Su actual libro "Chibolo y el tesoro del morro", compuesto de 7 cuentos cortos, uno de los cuales se titula "El tesoro del morro", se encuentra basado en la leyenda de un cerro de las afueras de Ancud, en la costanera,

en el cual, durante muchos años, un lugarezco tuvo la obsesión de encontrar un tesoro. En base a eso -contó Luis Aguila- agrego que Chibolo salga la Noche de San Juan a encontrar el tesoro; claro que mientras lo buscan le pusan cosas bien entretenidas... y algo por ahí encuentra", dijo.

-Esta historia, como la mayor parte de sus cuentos, les también

verdadera?

-Sí, por supuesto... yo también cuando fui chico anduve tras el tesoro y ahora escribo estas aventuras, aunque, claro, uno le pone un poquito más de color para hacerlas más entretenidas. Además, todos mis personajes existen aunque algunos ya fallecidos.

-Existe alguna semejanza entre el "Papelucito" de

Marcela Paz y el "Chibolo" de Luis Aguila?

-No, no hay ninguna similitud, porque Papelucito es muy bonito, muy entretenido, pero es muy diabólico, borra a veces que hace maldades, las cosas que pasan están muy sanitadas, no hay drama, no hay tragedias... casi todo es humorístico. En cambio, en Chibolo hay comedia, drama y melodrama... como es como la vida misma.

#### FLOJERA MENTAL

-¿Usted dice que la televisión le hace mal a la cultura de un país?

-No... pienso que ha creado mucha flojera mental. La televisión a uno le entrega todo, no deja nada a la imaginación; en cambio, cuando uno lee se imagina a los personajes. Pero pienso que tendrá que producirse una especie de reacción.



Luis Aguila, continúa su creación literaria, ahora con novelas para adultos.

## "Chibolo" está aquí [artículo].

### Libros y documentos

### AUTORÍA

Águila, Luis, 1934-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Chibolo" está aquí [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile