



(NOV. 97)
N2603R

LOS DISCURSOS DE LA MEMORIA EN LA PROSA DE MARJORIE AGOSÍN

SS
Patricia Rubio
Skidmore College

La memoria y el recuerdo son temas recurrentes en la prosa de Marjorie Agosín. Este trabajo estudia cómo la recuperación de la memoria a través de la escritura le permite a la autora construir su propia identidad de mujer y escritora chilena y judía, y participar en la lucha por la defensa de los derechos humanos en Chile.

(Memory and remembrance are recurrent themes in Marjorie Agosín's fiction and non fiction. This article studies the ways in which the reconstruction of memory by means of her writing, allows the author both to construct her own identity as a Chilean and Jewish woman and writer, and to contribute to the struggle for the defense of human rights in Chile.)

Para quienes hayan experimentado el exilio, voluntario o forzado, la preocupación de Marjorie Agosín por la memoria no sorprende. Tal temática, en los textos de quien frecuentemente se ha definido como exiliada, es central en *Scraps of Life* (1987), en gran parte de los textos de *Women of Smoke* (WS 1989) y culmina en *Sagrada memoria* (SM, 1994), libro que recoge recuerdos de niñez y juventud de Frida Halpern, su madre.¹ El exiliado se halla internamente escindido entre un pasado que le es imprescindible pero que no logra incorporar fácilmente al presente —enfaticando así el vacío de un tiempo que pudo ser— y un futuro que tenderá a actualizarse en torno a la mirada regresiva y nostálgica del recuerdo. En los textos de Agosín la memoria, frecuentemente ligada a la nostalgia, es decisiva también para la comprensión de su quehacer escritural, de su compromiso con los derechos humanos y los derechos de la mujer y, ciertamente también, con su condición de judía.

1. *Women of Smoke* no es la traducción de su libro de poemas *Mujeres de humo*. El primero, que no fue publicado en español, es una colección de ensayos de crítica literaria, memorias personales y trabajos sobre figuras del ámbito cultural y político hispanico, tales como Frida Kahlo, Roser Bru, Alaide Foppa, las Madres de la Plaza de Mayo, Rigoberta Menchú. *Scraps of Life* también existe sólo en la versión inglesa de Cola Franzen. En ambos casos, cito sin traducir dado que existen los originales en español a los cuales, lamentablemente, no he tenido acceso.

**Los discursos de la memoria en la prosa de Marjorie Agosín
[artículo] Patricia Rubio.**

AUTORÍA

Rubio, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los discursos de la memoria en la prosa de Marjorie Agosín [artículo] Patricia Rubio.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile