



1884
1885

Lirismo Criollo

Señor Director:

Con mucha satisfacción los maulinos leímos una interesante nota escrita por don Hernán Poblete Varas, en la Revista de Libros del 2 de agosto de 1997, donde tras el título "Maule, Tierra Fluvial", hace mención a la influencia que este río ha entregado a Chile, diversos hitos, tanto históricos como literarios, partiendo estos últimos desde los tiempos del abate Molina.

En su artículo recuerda la obra de varios literatos nacidos en esta tierra, y en forma especial hacia los poetas, que son prolíficos en estos lados. Es un orgullo que se destaqueen estos vates, para honra de la literatura nuestra. Lamentablemen-

El Mauleño
15-VIII-1997 PAG

te —y es posible, en eso creo, que por la larga lista de estos cultores, como de su entusiasmo por referirse a la poesía del Maule—, ha omitido a Carlos Acuña Núñez (1885-1963), cauquenino, considerado con el exponente máximo del lirismo criollo, quien publicó obras como Flora Cién Agreste, una prosa poética (1907); A Flor de Tierra, poesía y prosa (1913); El Surco (poemas) 1916; Vaso de Arcilla, poemas (1917); Baladas Criollas, poemas (1940), entre muchas otras.

Es justo reclamar, entonces, un lugar destacado para Carlos Acuña Núñez, quien ha aportado laureles para la tierra que baña el Maule, río de las tinieblas, y sacar de las homónimas a este pregonero.

Iván Gajardo Rodríguez
Profesor Normalista y Periodista

Lirismo criollo [artículo] Iván Gajardo Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gajardo, Iván

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lirismo criollo [artículo] Iván Gajardo Rodríguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile