

PREMIACIÓN
CONCURSO DE
PESEBRES

Este jueves 27 se realizará la premiación del Tercer Concurso de Pesebres, Nacimientos y Belenes organizado por la Fundación Duoc de la UCV y la Fundación Nacional de la Cultura con el auspicio de Las Últimas Noticias. El acto, que será encabezado por Lucía Pinchet, presidenta de la Fundación, e Ignacio Figueroa, director de la sede Libertador Bernardo O'Higgins, tendrá lugar en Alameda 2368 a las 11 horas.

U. CENTRAL
DICCIONARIO DE
ADMINISTRACIÓN
PÚBLICA

La Universidad Central y la Subsecretaría de Desarrollo Regional presentaron el primer "Diccionario de Administración Pública Chilena", de la autora Andreina Olmo Marchetti. A juicio del subsecretario Marcelo Schilling, el texto es un instrumento esencial para fijar el lenguaje administrativo. Dijo que este esfuerzo se enmarca dentro del proceso de modernización del Estado.

ESCLUTURAS

Gastón Acuña Mac-Lean: tiempo al tiempo

"Pero aunque las moscas eran el tema modular de nuestro viaje, había otros anexos". Gastón Acuña Mac-Lean, "Rumbo a la Amazonía".

Esta cita, nos trae a evocar otra del gran memorialista Pérez Rosales, "asistida" por Rubén Azócar como epígrafe para el primer capítulo de su novela *Gente en la Isla*: "...lo cual referido por mí después, no streviéndose a decírmelo que mentía, el bueno de mi interlocutor improvisó la palabra poesía".

Ahora bien, hace años, muchos años, cuando todos éramos infinitamente más jóvenes y en Chile se llevaban a cabo anualmente unos concursos CRAV de literatura, el nombre de Gastón Acuña Mac-Lean surgió de pronto en forma reveladora. Perdón, al comienzo, por la incognita obligada de los participantes, no hacíamos cruces en torno a la identidad del autor de un cuento lleno de fascinaciones botánicas. Con Jorge Teillier y Yerko Moretti, miembros del jurado, pasábamos revista a lo más grande de nuestra intelectualidad creadora en el dominio del conocimiento de la naturaleza; ante la idea de adjudicar al maestro de tan hábil manejo en el mundo de las plantas y las flores. No es común en nuestro literatura que el escritor diga con exactitud de qué está hablando cuando se mueve en el universo puro de la naturaleza. Así como don Pedro de Orta desvariaba con plantas y flores imaginarias en su poema, remembrados poetas nacionales de este siglo llegaron al punto de adquirir fama por la propiedad con que asumieron por escrito el patrimonio floral y "árvolas" de ilustres precursores españoles.

¿No fue el desdichado buen escritor y excelente amigo Jorge Oyarzún Barros, fallecido en el Asilo de las Hermanitas de los Pobres, el que, no pudiendo ligar sus afanes con la existencia de

una flor determinada, acabó por conferir a la suya categoría de "rara"?

En esa edad, llamanos remota, de los devaneos políticos, que en Gastón Acuña Mac-Lean iban por el mundo de las ideas nacionales, ocurrió un percance que, entonces, en el diario, en este mismo diario, no dejó de sucederse hilaridad. Se ventilaban críticas nutritas, por parte de los adversarios del gobierno de Ibáñez, acerca de los gastos de la Oficina de Informaciones, siempre, en todos los regímenes, materia superficial y onerosa según los opositores. A cargo de esta Oficina, en ese tiempo, se hallaba él que sería autor del libro extraordinario que ahora nos ocupa. Como corolario de la Redacción a una carta que abundaba en el tema, nos permitiese sugerir que eran explicable los "gastos" en una obra dirigida por "Gastón".

Ya a la hora de los alcances chispazos, hacia la noche, en la tertulia, el Director, Byron Goux James, como bala para los escollos jocosos, nos replicó:

-Sí, "Gastón", pero no hay que olvidar que también "Acuña".

El cuento que ganó el primer premio del concurso de la Compañía de Refinería de Azúcar de Viña del Mar (CRAV) vino después. Si la memoria nos acompaña, el segundo puesto lo obtuvo Carlos Santander con un relato titulado "El cabezón Guatitecas".

Hasta no abrir el sobre teníamos la sensación de habernoslas visto con un singular relato de Luis Oyarzún, a la poste el único en situación de competir con Gastón Acuña en el dominio de la expresión botánica.

El volumen "Rumbo a la Amazonía" (245 páginas) constituye una elegía al recuerdo del brillante entomólogo chileno Luis Peña Guzman, nacido en 1921 y fallecido el 27 de septiembre de 1995. "Dedicatoria. El presente trabajo, harto modesto -escribe el autor-, aspira rendir homenaje al gran entomólogo chileno Luis Peña Guzman, fallecido el 27 de septiembre de 1995. La expedición que aquí se narra y mi presencia en ella son obra de su generosidad".

La expedición -1965- comprende más de diez mil kilómetros "por el desierto, la sierra, los hielos del Chimborazo, los manglares, las selvas vírgenes, las jibarías y los territorios atacás desde donde partió Orellana a descubrir el Amazonas", y sustenta por finalidad la captura de 40 mil dípteros (moscas corrientes) para reconstruir los ficheros destruidos en los bombardeos de Berlín.

El trabajo narrativo de Gastón Acuña Mac-Lean resulta otra expedición admirable. El cuentista laureado en los días de CRAV agrega al realismo de la situación, al temple dramático de la página vivida como instante crucial, la maestría de la observación, el aplomo del estilo que descubre figuras y tonos con la seriedad de un Jünger de la madurez: "No sé por qué razón, tal vez porque un polvillo blanquecino proveniente del desierto cubre las pircas y encantece las hojas de los maízales, o por ese amarillo un tanto mustio, triste, apergaminado, que los entintas allí donde cae la sombra, ese paisaje en terrazas de los cultivos peruanos, en vez de dar la impresión de primitivo, da la impresión de arcaico. Evoca cuadros extrados en un desván. El aire y la luz están como patinados, tienen matices de vino añejos; cierta inmóvil vejez los decanta. Quizá sea éste el motivo que en el paisaje sugiere distancia..." (p. 28).

Notable, de principio a fin.

En una época más propicia a la lectura sincera, honesta, de libros, esta obra daría bastante que hablar por la propiedad, la profundidad y el acierto de sus descripciones de un mundo sorprendente, apenas entrevista hasta ahora en su dimensión verdadera.



Gastón Acuña Mac-Lean, tiempo al tiempo [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gastón Acuña Mac-Lean, tiempo al tiempo [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile