



AAE 75 19

Otros libros de la Zona Azul

1925-
Por: Marino Muñoz Lagos

Un relieve especial adquiere esta crónica literaria por celebrarse el 28 de diciembre el día del escritor en todo el territorio nacional. Es una fecha muy significativa que renueva y valoriza el trabajo creador, ya sea en la prosa o en el verso. A través de estas columnas saludamos muy gratamente a los escritores magallánicos -narradores y poetas- que laboran con esmero y generosidad en la escritura, signo más que suficiente para augurarle un sitio en nuestras letras.

Nada mejor, entonces, que ir a lo nuestro, a lo que nos convoca todos los domingos a comentar los libros que llegan a nuestras manos. Esta vez nos dedicaremos a la poesía, pues teníamos una deuda con nuestros lectores. Se trata de referirnos a otros libros de la serie Zona Azul, contenida en la Colección La Posada de la Poesía, que dirige en Santiago el poeta Eugenio García-Díaz.

En estos pequeños volúmenes nos hallamos, en primer lugar, con una breve "Antología", del poeta Carlos Ballón, autor de "La implacable cornucopia" (1958), "Aspero sonido" (1977), "Parafemalia" (1982) y "Aunque es de noche" (1993). Este poeta que estudió con los Padres Alemanes y en la escuela de arquitectura de la Universidad de Chile es una voz sugerente en la poesía nuestra.

Por su parte, Luis Gustavo Acuña nos presenta sus "Páginas olvidadas", un conjunto de poemas que trasuman su pensamiento y su actitud poética, ubicada en numerosos libros, algunos de ellos de temas ensayísticos. Es profesor de castellano egresado de la Universidad de Concepción, y además de poeta es compositor, siendo muy apreciado en Alemania Occidental, donde vive desde 1961.

María Silva Ossa es una magnífica poetisa chilena nacida en la ciudad de San Fernando y fundadora junto a Carlos René Correa del Grupo Fuego de la Poesía. Es autora de varios libros de poesía, a los que se agrega ahora "Del origen". Entre sus características personales es nieta del pionero del saltre José Santos Ossa y hermana del famoso dibujante de "El Feneca" llamado Coré.

Por último, tenemos a la vista "La cimarra encantada", libro de poemas del autor Ariel Vicuña, quien nos dice en unos de sus sonetos: "A ese negro que toca el clarinete / en un rincón del bar en donde zumba / el son sensual del ritmo de la rumba / melancólico llanto lo acomete". Música y muerte en un soneto que el poeta Ariel Vicuña maneja con euforia y buen gusto.

Hermosa colección es ésta de La Posada de la Poesía, donde diligentes y diestros poetas dignifican el verbo y cantan a la vida creadora en pequeños libros que se guardan con afecto en las bibliotecas.

1927-
1917-
1920-
1905-

Humor de otros

Conclusión

EL VIEJO PASCUERO TIENE EL MEJOR TRABAJO DEL MUNDO...

...TRABAJA UN MES Y PESCANSA ONCE

El Magallanes, Punta Arenas, 28-XII-1997 p. 3.

Otros libros de la Zona Azul [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Otros libros de la Zona Azul [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile