

LAS ENTREVISTAS SIN CENSURA DE JORGE ABASOLO

(WELLINGTON ROJAS VALDEBENITO)

Siempre se dice que detrás de un periodista se oculta un escritor o al menos alguien con intenciones de seguir la huella de Hemingway o García Márquez, quienes se iniciaron en las lides periodísticas. En el caso del periodista Jorge Abasolo, la cosa está más que clara ya que no disimula para nada las ganas de convertirse en escritor. Este inquieto periodista ha ejercido su profesión en diversas medidas, como Radio Portales, Revista "Qué Pasa", Chilevisión y en los matutinos "La Tercera" y "El Mercurio". Actualmente tiene a su cargo las entrevistas en los diarios "La Tribuna", de Los Angeles y "La Prensa Austral" de Punta Arenas.

Después de pasar años entrevistando a diversas personalidades, Abasolo ha creído conveniente seleccionar el material de más interés para sus lectores. El resultado es "Sin Censura" (Editorial "Tiempo Nuevo", Santiago, 1996). El libro contiene 17 entrevistas las que se inician con el dramaturgo Marco Antonio de la Parra y culminan con el periodista Fernando Villegas.

El primer entrevistado, declara que la envidia es un deporte nacional, lo mismo vale para el chaquetec y el asercuchamiento de pisos. A ello agrega nuestro culto por la fealdad. "Es cosa de ver la fealdad de nuestras micras o quicalcos, o las vidrieras de las fuentes de soda o el total descuido con que se disponen los letrados en la vía pública".

Referente a si en la actualidad hay más gente en los confesionarios que en los consultorios psiquiátricos, el Dr. Sergio Peña y Lillo, nos dice: "Se ha dicho y con justificada ironía, que el sacerdote es mucho mejor que el psiquiatra, porque no cobra y además, perdona".

Por su parte, la escritora Marta Blanco, afirma que la utopía no es la en la lejanía de los intelectuales, no es el

contrafío, añade que "es una condición humana y que habitar una utopía ha sido un problema humano desde que el hombre está en la tierra". El historiador Leopoldo Castedo guarda imborrables recuerdos de su maestro Francisco Antonio Encina: "fue mi segundo padre. A pesar de tener opiniones distintas, fue generoso al autorizarme a resumir su obra", afirmación que no le impide reconocer que Encina "tenía un enfoque algo racista de la historia". Más adelante asevera una verdad que no todos confiesan: nos señala que "Chile es el único país del mundo que celebra puras derrotas: Desastre de Rancagua, Desastre de Cancha Rayada, Batalla de La Concepción, Combate Naval de Iquique. Interesante resulta la opinión del dramaturgo Fernando Jossan sobre los libretos chilenos, que cita según él: "primero, no saben nada de literatura; segundo, no leen los libros; tercero, no leen las críticas, y cuarto, ni siquiera leen las noticias de los premios. Por último, vemos algo de lo que opina el periodista Fernando Villegas: "Chile flota en un océano de mentiras, de mistificación y de leyenda en todo orden de cosas, porque la verdad pura no se puede tolerar. En el fondo, toda la nación está conformada por gente que se hace mal unos con otros, codiciosos, egoístas y mediocres".

Otros personajes entrevistados aquí, son Patricio Aylwin, Coco Legad, Fernando Montebé, Jaime Oleón, Elias Figueroa, Humberto Giannini, Sergio Villalobos, Alfredo Jocelyn-Holt y Joaquín Luco Valenzuela.

Un libro con una mirada distinta al quehacer diario. Las figuras que aquí opinan lo hacen desde una perspectiva singular, cual es ser protagonistas de distintas facetas de la historia de nuestro país, elemento unificador del cual un periodista de fuste, como lo es Jorge Abasolo, sabe sacar muy buen provecho.

Las entrevistas sin censura de Jorge Abasolo [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las entrevistas sin censura de Jorge Abasolo [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile