



r. Precedo

ARRAL, 10 DE JULIO DE 1988. PAG. 3

## Neruda, Provenzal y Fluvial

Por Manuel Francisco Mesa Seco, Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales, U. C.

Es un tópico decir que su tierra natal no dejó raíces en la obra literaria de Neruda. Son escasas las referencias del poeta a Parral, a la provincia de Linares o a la región maulina. Canta al Bio-Bío y no al paternal Maule. No se pretende sostener lo contrario, pero sí que en su ancestro había un bagaje cultural, familiar y provincial, que de algún modo aflora, inconscientemente en su literatura.

Parral situado a 75 kms. al sur del río Maule, es la capital del antiguo departamento de ese nombre, formado por las comunas de Retiro y Parral. Un poco más al sur corre el río Perqui-lauquén, cuyo significado en lengua mapuche es "plumaje o penacho del mar" nombre tan hermoso como profético para el vate que cantaría los misterios del agua, de los ríos y del mar.

Es probable, por lo que dice el mismo Neruda que su familia no siempre haya vivido en la misma ciudad, ya que sus antepasados eran "pequeño-agricultores", que con toda seguridad, habitaban el campo, y por lo mismo el contacto con la tierra y con la comunidad campesina los fueron incorporando a las costumbres, creencias y folclores de la zona. Ahora bien, los apellidos Reyes y Basalto, y los maternos, tanto del padre, Morales, como de la madre, Opazo, son patronímicos muy propios, a veces comunes, en el desenvolvimiento de Parral y Linares. Revisando discrecionalmente las inscripciones de nacimiento, matrimonio y defunción de Parral, desde la creación del Registro Civil (1894) hasta 1910, encontramos todos estos apellidos en forma constante y no escasa, en el movimiento demográfico de la circunscripción.

La familia Reyes] constituía un núcleo muy antiguo en esos lugares. Lo mismo la familia Basalto. Estos mismos apellidos se encuentran también en el departamento de Linares. Neruda dice en sus memorias que sus tatarabuelos llegaron a los campos de Parral, lo que significa que los primeros Reyes se establecieron en esos alrededores a fines del siglo XVIII, esto es en las postrimerías de la Colonia. Vale la pena recordar que Reina Luisa del Parral se fundó en 1795, casi un siglo antes que Temuco

Al emigrar la familia a esta última ciudad entre 1906 y 1910, llevó sin duda en su acervo cultural toda una información oriunda y propia de su zona, constituida por mitos y leyendas, por hechos históricos y temas folclóricos.

El mismo Neruda refiere que su tío Genaro Candía le contaba en Temuco, durante su niñez "cuentos de aparecidos, de los libros de donde surgiría el árbol del conocimiento y de muchas otras cosas y seres que poblaron su niñez hasta llegar al primer amor y a la fragancia de lilas" (Margarita Aguirre, "Las vidas de Pablo Neruda").

Es significativo también que Neruda en carta de 1928, desde Rangoon, dirigida a Héctor Eandi, le exprese, agradeciéndole el Segundo Sombra "Le lei con sed y como si hubiera podido tenderme otra vez sobre los campos de trébol de mi país, escuchando a mi abuelo y a mis tíos. ¿Verdad que es algo grandioso y natural, algo conmovedor?".

Nota: Este trabajo es un fragmento de un estudio más vasto: "Aspectos Culturales en Ancestro Provincialiano de Neruda", publicado en Revista "Maule" de la Universidad Católica, Sede Talca, 1983.

# Neruda, provenzal y fluvial [artículo] Manuel Francisco Mesa Seco.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda, provenzal y fluvial [artículo] Manuel Francisco Mesa Seco.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa