

(aa17068) 000 183 081

IMAGENES DE LA MEMORIA

Me incorporé a la Sociedad de Escritores por el año 51. Para entonces había publicado "El Contramaestre", y recuerdo que quedé impactada con el discurso que pronunciara Benjamín Subercaseaux en la comida de bienvenida del destierro que le ofreció la Sociedad de Escritores a Neruda. Comparó al Pablo del Evangelio con nuestro poeta.

Fue un hermoso discurso que traslucía notable cultura humanista; casi se podría hablar de desafío oratorio, y Neruda respondió con ese genio poético admirable de voz sudamericana. Yo no conocía a Neruda. A pesar de que en París me convidaron muchas veces a visitar al Inmortal en su casa.

LA HORMIGUITA Y UNA CORBATA

Teresa Hamel

La Hormiguita era una mujer fina, culta, política y espléndida pintora. Su vida

con Neruda fue interesante, rodeada de afecto y cultura. Yo le tuve siempre respeto, pues creo hasta hoy que ella contribuyó a ensancharle el camino.

En su casa de Los Guindos siempre había más invitados que los pensados. Hormiguita se sentaba al piano y amenizaba la tertulia, mientras Pablo, en compañía de algún invitado, salía a un restaurant para subsanar el conflicto de abastecimiento.

Pablo Neruda fue un amigo excepcional. Quería sobremedura a sus camaradas y se los expresaba invitándolos, demostrándoles cuán importante y necesaria era su presencia.

Un día le regalé, en plena calle Ahumada, una corbata preciosa de seda natural, llena de corazones. El me halagó en ese momento y nos separamos, pero al poco rato nos volvimos a encontrar en la esquina del Crillón, y ya no llevaba ningún paquete.

-¿Qué te sucedió? ¿Dónde está mi regalo?

-Yo sólo uso corbatas angostas. Me junté con un amigo y como no tenía nada para darle, se la regalé. ¡Perdóname! Estaba con una expresión tan compungida que me provocó risa y celebré su sinceridad.

Nos cogimos del brazo y nos encaminamos a San Diego, donde Mex y los libreros, en busca de papeles y hallazgos de calidad, impresos, combinaciones, y germinó la amistad.

LA BOTA DE CERVEZA

Inventó la Bota de Cerveza en el Restorán Alemán de la Plaza Aníbal Pinto, en Valparaíso. Previo dibujar con



2

Fundación Pablo Neruda, Iquique 1990,

Imágenes de la memoria [artículo] Teresa Hamel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hamel, Teresa, 1918-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Imágenes de la memoria [artículo] Teresa Hamel. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile