



0847

1904-9973

000164153

34 LAS ÚLTIMAS NOTICIAS

23 sept. 1988

CULTURA

Pablo Neruda: un cantor universal

Hace quince años, la muerte de Pablo Neruda sacudió los pilares de la cultura chilena y puso un crespón de luto en la poesía universal.

Pablo Neruda tenía 67 años cuando obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1971. Y 69 años en el momento de expirar en los brazos de Matilde Urrutia.

Mucho se ha escrito del vate de Isla Negra, pero nunca tanto. A pocos días de su muerte, acaecida hace ya justos quince años, Hugo Goldsack, Premio Nacional de Periodismo, recordó en las páginas de LAS ÚLTIMAS NOTICIAS que Neruda estaba en Francia, "pero la intuición —oh, sus tremendas intuiciones— le hizo regresar a Chile muy antes de su muerte. Tal vez para cumplir aquello de: «Patria, mi patria, vuelvo hacia ti la sangre...». O aquello otro de: «Ahora quiero dormir en tu sustancia. / Dame tu clara noche de penetrantes cuerdas. / tu noche de navío, tu estatura estrellada».

Recordó Goldsack que pocas veces en la historia una voz poética consiguió, como la de Pablo Neruda, impresionar tan vivamente y de un modo tan unánime a sus contemporáneos.

Federico García Lorca había dicho: "Un poeta más cerca de la muerte que de la filosofía; más cerca del dolor que de la inteligencia; más cerca de la sangre que de la tinta. Un poeta lleno de voces misteriosas que afortunadamente él mismo no sabe descifrar; un hombre verdadero que ya sabe que el junco y la golondrina son más eternos que la mejilla dura de la estatua".

Y la Academia de Suecia, al otorgarle el Premio Nobel, justificó su fallo diciendo: "Una poesía que con la potencia de una fuerza natural hace revivir el destino y los sueños de un continente".

Una poesía que le viene desde niño. A lo mejor desde el 12 de julio de 1904, día en que Ricardo Eliecer Neftalí Reyes Basoalto vino al mundo en la suena ciudad de Parral.

Sus primeros poemas, escritos hacia 1915, acusan la influencia del simbolismo. "La palabra se adelgaza para expresar mejor sensaciones imprecisas, vagas aprensiones, músicas distantes. Algunos de esos poemas figurarán en la primera edición de «Crepuscularios», aparecido en 1923", puntualizó en su oportunidad el cronista Hugo Goldsack. Poemas que su padre destruye, puesto que con desaliento ve que su hijo ya no será médico como él soñaba.

Después de los estudios secundarios, Pablo Neruda (nombre que adopta, según se dice, por el poeta checo Jan Neruda) ingresa al Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, en Santiago. Su ánimo es ser profesor de francés.

En 1921, Neruda triunfa en el Concurso de la Federación de Estudiantes con "Canción de la fiesta". Aunque recibe calurosas felicitaciones, el bardo sabe que aún no ha encontrado su auténtica voz. Esa desazón crece al ver que "Crepusculario" y "Veinte poemas de amor y una canción desesperada" (1924) lo convierten en el poeta más leído y aplaudido de su generación.

Por aquellos días se aproxima un solitario que firma como Pablo de Rokha y pregonaba una estética nueva, destinada, dice, a liberar la energía total de las palabras, hasta hacer saltar en pedazos todos los esquemas convencionales de las academias. Neruda y De Rokha eran, no obstante, demasiado grandes para ampararse bajo el mismo cielo.

El éxito alcanzado le hacen abandonar los estudios con el natural desaliento de su padre y la pena de su "mamadre" (según la llamaba). Privado de los medios económicos, la pobreza empieza a hacer estragos en su cuerpo, pero incentiva su creatividad.

Gracias al apoyo de sus amigos logra publicar "Tentativa del Hombre Infinito" (1926) y "El Hondero Entusiasmado", pero no terminan ahí sus penas económicas.

Regresa a Temuco. Allí no logra, como quería, una entera reconciliación con su padre. Obtiene sí mucha inspiración para nuevos versos.

En 1927, gracias a un amigo en el Ministerio de Relaciones Exteriores, se le nombra cónsul en Rangún, Birmania. Así se inició el viaje que lo llevaría con los años a la embajada en Francia. No fue una solución definitiva, pero permitió que escribiera obras como "Residencia en la Tierra", fundamental en la poesía nerudiana y universal. Su viaje a España coincide con la Guerra Civil en donde participa con sus poemas. Vuelve a Chile y escribe lo que ha sido considerada su obra cumbre: "Caato General".

Luego de lograr una importante y significativa producción poética, dejó de existir el 23 de septiembre de 1973.

Hoy, el directorio de la Sociedad de Escritores de Chile acordó invitar a sus socios, artistas, intelectuales y lectores, a una romería a la tumba de Pablo Neruda. El acto se iniciará a las 12 horas en la puerta Recoleta del Cementerio General.



Pablo Neruda, un cantor universal [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda, un cantor universal [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile