

Requiem Para Braulio Arenas

Con la muerte en cierto modo inesperada del poeta, escritor y ensayista Braulio Arenas Carvajal, nacido en La Serena, el 4 de abril de 1913, y fallecido en Santiago, víctima de un cáncer pulmonar, el 12 de mayo de 1988, Chile pierde a uno de sus intelectuales más notables, culminando sensiblemente, al proceso literario chileno, ya que, con su lamentado deceso, la historia de nuestro Premio Nacional de Literatura, ve que se reducen sus filas, pues, de 38 autores que han obtenido este galardón, solo ocho aún subsisten al paso incesante del tiempo: Francisco Coloane, Juvencio Vial, Nicomedio Parra, Carlos Droguett, Humberto Díaz Casanova, Rodolfo Díaz Roque, Esteban Scarpa y Enrique Campos Menéndez.

Dentro de sus rasgos biográficos más notables, tenemos que, hacia 1935 y cuando nacido la vecino menor cursaba el VI año de Humanidades en el Liceo de Hombres de Talca, funda junto a sus compañeros de estudios Teófilo Cid y Enrique Gómez Correa, el Grupo Literario "Mandrágora", si guiendo al pie de la letra los postulados de la escuela surrealista, creciendo su voz en Francia, por su pontífice máximo André Breton, sin otro fin que procurar "la más absoluta insurrección contra la moralidad del lenguaje, y el intento de anuncio de su uso utilitario y oculto para emancipar las palabras y devolverles toda su fuerza". Naturalmente, que Braulio Arenas y sus adictos cosieron de cerca lo que perseguía el surrealismo como escuela literaria, ya que, desde las aulas escolares se mostraron abiertamente adictos a este tipo de literatura escapista, renovada y misteriosa, primando en todo sentido la fantasía sobre la realidad ambiente, y opidiéndose al mismo tiempo a todo aquello que trascendía a "lo local", y lo archisabido en cuanto a la desaparecida liceo-anímica de personajes típicos en un contexto dado. El surrealismo literario, muestra también su total aversión a los antiguos cánones clásicos que asplian un sometimiento estricto a una métrica



versos poetas hispano-americanos y europeos, ofreciendo charlas y recitales poéticos, además de dominar cuatro o cinco idiomas extranjeros, lo que le permitía traducir a nuestra lengua en versos originales, muchos libros y revistas que llegaban del exterior, su producción literaria en particular como poeta, novelista, cuentista, dramaturgo y ensayista, abarcó 14 libros de poemas, destacando "El discurso del gran poder"; 10 novelas de extraño magnetismo embrujador como "El laberinto de Creta"; 5 volúmenes de cuentos donde abunda la fantasía y el humor de alta escuela, tan significativo como "En el océano de nadie", "Escritos mundanos"; 5 ensayos de notable envergadura analítica como "Vicente Huidobro y el creacionismo" y por último, tres obras de teatro clásico en verso, como la leyenda bíblica, titulada "Samuel", etc., primando en todas estas obras una innovación estilística del lenguaje, no sólo en su forma sino también en lo temático, buscando siempre el elemento maravilloso, lo insólito, lo más alejado de la realidad cotidiana.

En 1937, Braulio Arenas, Enrique Gómez Correa y Jorge Cáceres, publican su famoso breviario "AGC" (letras que corresponden a los tres escritores nombrados), especie de vocabulario Mandrágora, donde es posible encontrar definiciones tan originales como éstas, que escribe Braulio Arenas Cáceres: "En contra del cielo nubes el paraíso"; Corazón: "Tú hablaste del corazón hasta por los ojos"... Tan dilatada como selecta trayectoria literaria, lo hace merecedor a diversos premios y distinciones honoríficas. Así, recibe el Primer Premio en los "Juegos Florales de Talca (1932); en 1960 se le otorga el Premio Mayor del Festival de Poesía, por su libro "Poemas"; de novela y cuento en 1972, creando este último por el PEN CLUB de Chile. Finalmente, el 24 de agosto de 1984 recibe el Premio Nacional de Literatura, y es dedicado "Hijo Nuestro" de La Serena.

Miguel Angel Díaz A.

Réquiem para Braulio Arenas [artículo] Miguel Angel Díaz A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Réquiem para Braulio Arenas [artículo] Miguel Angel Díaz A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)