



aad 7050

M13-88

BRAULIO ARENAS

Muerte de una promesa

El título de una novela suya —*La promesa en blanco*— pudo aludir a su propia carrera literaria. Cuando recibió el Premio Nacional de Literatura en 1984, reconoció que llevaba 20 años como postulante.

No fue su única promesa. De joven, fundó el grupo La Mandrágora; se inscribió en las filas del surrealismo, recién importado desde Europa; fue autor de una larga serie de novelas sin

demasiado eco crítico; escribió ensayos acerca del creacionismo, las actas surrealistas, la situación física del castillo de Kafka; pintó, jugó ajedrez muy en serio, ejerció el periodismo.

Braulio Arenas, muerto el 12 de mayo, había nacido en La Serena, el 4 de abril de 1913. Era hombre más bien alto, de cabeza ya canosa y con el pelo implacablemente corto, andar y hablar pausado, ojos oscuros e inciertos.

Deja una obra larga, que incluye libros de poemas, como *El mundo y su doble*, *La mujer mnemotécnica*, *Luz adjunta*, *La casa fantasma*, *Pequeña meditación al atardecer en un cementerio frente al mar*, *En el mejor de los mundos*; y novelas como *Adiós a la familia*, *El castillo de Perth*, *La promesa en blanco*, *El laberinto de Creta*, *Los sucesos de Budi*.

HOY N° 385. DEL 18 AL 22 DE MAYO DE 1988. VV - 1048



Muerte de una promesa [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muerte de una promesa [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile