

## El primer ciclo "Skármeta y el cine" se inicia el lunes en Santiago y Viña

El ciclo *Skármeta y el cine*, que se realizará la próxima semana en los cines El Biógrafo de Santiago y Cine Arte, de Viña del Mar —presentado por la Federación de Estudiantes de la Universidad Católica de Chile, el Goethe Institut y Los Filmes de la Arcadia—, le parece al escritor y dramaturgo chileno "una muestra muy exacta de distintos tipos de obras más vinculadas al cine, que dan una idea de su variedad".

La película *A las arenas*, que se exhibirá el lunes y martes, en tres funciones, está basada en un cuento de Antonio Skármeta; *Reina la tranquilidad en el país*, a presentarse los días 19 y 20, cuenta con su guión; y *Ardiente paciencia*, que podrá ser vista los días 21, 22 y 23, fue dirigida por él.

"Esto da un panorama bastante

completo de las alternativas más como creador", resume Skármeta.

—Considerando que es su primer ciclo de cine en Chile, ¿habría escogido o agregado otra cinta?

—Faltaría algo para iniciar el ciclo, pero tal vez el próximo año, en un segunda etapa. Me habría gustado mucho haber traído una película latinoamericana, basada en un texto mío. Y hay una que es excelente, hecha por un venezolano, Olegario Barrera, *Pequeña revancha*, que habría deseado tenerla en este ciclo. Pero los trenes que vienen desde Venezuela a Santiago no son expresos, entonces vamos a tener que hacer un esfuerzo mayor para comenzar con ella el próximo año, en el segundo ciclo.

Esta segunda etapa se haría en noviembre del 91 y contemplaría, de toda la cinematografía vinculada

a Skármeta, que llega a 20 filmes, cinco películas.

*A las arenas*, filme de Rafael Fuster, basado en el cuento del mismo nombre de Skármeta, es una producción alemana del año 86. Trata sobre un chileno y un turco (que en el cuento original es mexicano), muertos de hambre, en Berlín occidental (Nueva York, en el cuento).

*Reina la tranquilidad en el país*, de Peter Lilienthal, otra producción de la República Federal de Alemania, del 75, rodada en Portugal, según Skármeta, el guionista, "es una reacción a las dictaduras de los 70 en Latinoamérica".

*Ardiente paciencia*, recientemente estrenada en Chile, en el Festival de Cine de Viña del Mar, cuenta la historia del cartero enamorado y su amistad con el gran poeta Pablo Neruda.

## El Primer ciclo "Skármeta y el cine" se inicia el lunes en Santiago y Viña [artículo].

### Libros y documentos

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

El Primer ciclo "Skármeta y el cine" se inicia el lunes en Santiago y Viña [artículo].

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

#### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile