

Skármeta Dirigirá Taller Internacional de Guiones

- Destinado a formar guionistas de cine y TV, el taller / incluirá la presencia de especialistas latinoamericanos y europeos.

Dirigido por Antonio Skármeta y con especialistas extranjeros invitados, se realizará a partir del mes de junio el Primer Taller Internacional para Guionistas de Cine y Televisión.

Organizado por el Instituto Goethe y la Sociedad Interdisciplinaria para el Desarrollo (SOINDE), con el auspicio de la Sociedad Alemana de Cooperación Técnica de Frankfurt, el taller tiene como objetivo ayudar al desarrollo de artistas que escriben para estos medios o para quienes tienen proyectos en esta área.

"Esta es una iniciativa inédita que surgió ante la necesidad de formar guionistas. Hay una falta de estructura dramática en el cine latinoamericano y esta crisis de guionistas no sólo atañe a Chile y al continente, sino que también a Europa", señaló Skármeta, quien además de guionista, escritor y director, es ex-profesor de dramaturgia para el cine en la Academia de Cine y TV de Berlín Occidental.

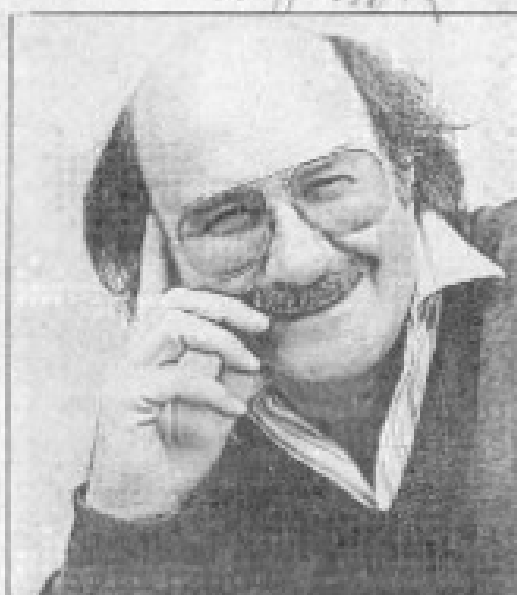
"Hace un par de años se formó en Europa una oficina del guión, cuyo objetivo es captar guionistas y becar sus proyectos. Creemos que aquí debemos estar preparados para la gran demanda que existe en este campo y si queremos desarrollar una industria de cine, hace falta una base dramática".

Agregó qué sobre el arte de la dramaturgia cinematográfica "no hay ciencia, por lo que los profesores del taller son profesionales de la escritura con experiencia docente que discutirán junto a los alumnos los problemas y soluciones de estructuras dramáticas".

El énfasis se dará en el guión de filmes argumentales de ficción y no se abordarán los aspectos del guión técnico, sino aquellos que tienen que ver con la dramaturgia.

Sesiones regulares una vez por semana durante siete meses, permitirán recibir expertos latinoamericanos y europeos, quienes expondrán sobre temas como construcción dramática, montaje y análisis cinematográfico.

Entre otros, asistirán como expositores Dagmar Hirtz, montajista de fil-



Antonio Skármeta.

mes como «Las hermanas alemanas» (de Margarethe von Trotta), «Primer amor» (Maximilian Schell) y «Così Fan Tutte» (Jean-Pierre Ponnelle). También estará Ingo Petzke, profesor de cine alemán; Ernst Emrich, dramaturgo de la TV de Baviera; Wolff Donner, crítico de cine y ex director del Festival de Cine de Berlín; Jeanine Meerapfel, directora de los filmes «Malou» y «La amiga» (protagonizado por Liv Ullmann).

Por otra parte, está confirmada la presencia Jorge Durán, director chileno residente en Brasil, quien escribiera el guión de «Peixote», y es probable la asistencia del argentino José Pablo Feinmann, autor de «Últimos días de una víctima».

Sólo doce personas, preferentemente menores de 30 años, podrán participar en este taller, cuyas inscripciones están abiertas hasta el 20 de mayo en el Instituto Goethe. Los interesados deberán postular con una autobiografía, un guión terminado o avanzado; o una descripción completa de la obra que se quiere elaborar.

El museo 4-V-1991. P. 216

Skármeta dirigirá taller internacional de guiones [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Skármeta dirigirá taller internacional de guiones [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile