

Antonio Skármeta estrenará en abril su espacio en TVN

Un especial puente literario

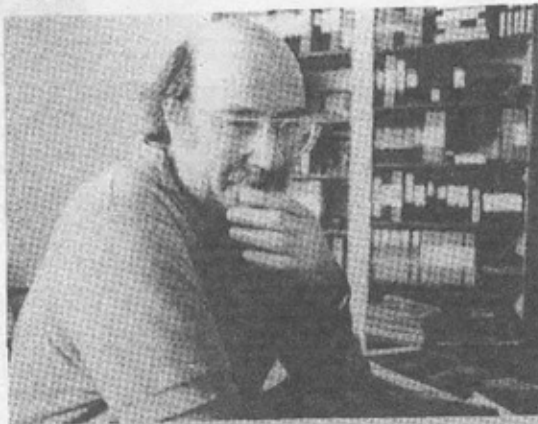
El escritor chileno conducirá el nuevo programa "El show de los libros", que tiene el objetivo de acercar a los escritores y lectores.

Un año demoró en estar terminado el proyecto del nuevo programa que TVN presentará a partir de la primera semana de abril. Se trata de *El show de los libros*, un espacio que, como su nombre lo señala, estará dedicado al mundo de los libros y que será conducido por el escritor chileno Antonio Skármeta.

Dos son los objetivos principales —según cuenta el propio escritor—: el primero es el de reafirmar en los lectores el placer de la lectura, y sugerir al no lector que la literatura también encierra un mundo rico de imágenes; y el segundo, dar sonido a la enorme variedad de voces y generaciones que hay en la literatura chilena.

—Estuve trabajando un año entero en este proyecto junto a Arturo Navarro. Durante ese tiempo desarrollamos el concepto del programa y le dimos un perfil en donde optamos por una base

Esta no es la primera vez que el escritor está en televisión. Skármeta ha escrito también guiones para la pantalla chica.



coloquial, rehuendo la solemnidad y tratando de entablar con el espectador una relación sin protocolos.

El ciclo de programas (doce en total), que será de carácter semanal con una duración de media hora, estará dedicado a un

tema en particular cada semana. Por ejemplo se tratarán temas como el amor, la política o el deporte. Y dentro de cada tópico van a tener cabida múltiples escritores.

—¿Qué literatura van a abarcar?

—Partimos sin proponernos específicamente un país o una región en especial, pero a la larga, y dadas las simpatías del equipo de producción, vamos a inclinarnos hacia la literatura chilena y latinoamericana fundamentalmente.

—¿Qué enfoque le va dar para evitar que se torne monótono?

—Queremos romper con el lugar común de que aquello vinculado con la literatura y con las letras es algo tedioso. Queremos establecer una relación espontánea y amable con los lectores no frecuentes, proponiéndoles una serie de temas con los cuales ellos sí tienen una vinculación. De ahí que en cada emisión trataremos temas tan comunes como puede ser el deporte, por ejemplo.

—¿Pero no significa eso trivializar un poco el tema de la literatura?

—No, al contrario. Simplemente vamos a tratar de hacer más comunicable la literatura con los medios audiovisuales de que disponemos y con los diversos temas que servirán como una especie de "gancho".

Cada programa va a estar conformado por dos partes esenciales:

—El corazón, que es lo que nosotros llamamos una pareja, es decir, la literatura vinculada a otra cosa, señala el escritor. Y estas otras cosas serán de dominio público, donde cualquier lego podrá tener opinión. Y luego un gran apéndice que irá en el bloque final y en el cual se darán noticias de actualidad vinculadas al mundo de la literatura, reportajes a liberos y librerías, críticas, comentarios y las últimas novedades.

Aunque Antonio Skármeta está consciente de que en doce programas es imposible abarcar la totalidad de la variada gama de escritores que existe, piensa que si tiene éxito y logra llegar a la gente, éste se podría ampliar.

Un especial puente literario [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Skármeta, Antonio, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un especial puente literario [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)