



HUIDOBRO, NERUDA, ARTECHE: TRES Y UN MODO DE DECIR POÉTICOS

Cedomil Goic *VA*

ACADÉMICO CORRESPONDIENTE EN E.E.U.U.
ACADEMIA CHILENA DE LA LENGUA

Me propongo abordar tres textos de otros tantos autores elegidos en consonancia con un rasgo común, pero que corresponden a instancias distintas y a modos de decir bien diferenciados, todos relacionados con la imaginación del tiempo en la poesía contemporánea. Más allá o más acá, del tiempo y la distancia que los separa, recojo tres textos que se refieren al viaje. Un texto de Pablo Neruda, el poema III de *Libro de preguntas* (1974) uno de los ocho libros póstumos del poeta, cuya última pregunta es "Hay algo más triste en el mundo / que un tren inmóvil en la lluvia". La pregunta implica la respuesta inequívoca: 'No hay nada más triste en el mundo que un tren detenido bajo la lluvia', esto es lo que realmente el poeta quiere decir. Esto es lo dicho e implicado en la pregunta. Este enunciado colma la significancia, el sentido poético, del segundo texto de que nos vamos a ocupar, el poema "Horas", de Vicente Huidobro, que encabeza el libro *Poesías árticas* (1918). Este poema, sin mencionar el sobrepujamiento negativo de la circunstancia, la representa como un cuadro -un *tableau*-, en el cual la visión espacial, que despliega un entorno bien definido, comporta todas las partes señaladas en el verso nerudiano y agrega el espacio y la noche, como rasgos diferenciales, y la percepción que lo traspasa del lento fluir del tiempo. Percepción que hace de la suspensión del viaje -modelo de estos dos textos- la experiencia dolorida de la desolación y la espera. El tercer texto, perteneciente al poeta Miguel Arteche (1926), se encuentra en su libro *Noches* (1976) y tiene la frase nerudiana por subtexto, transformado por el cambio de circunstancia y porque el modelo no es ya la suspensión del viaje, sino el partir o el quedarse, cuya formulación aparente, podría decirse, es, en primera aproximación y en su sentido menos trascendental, no necesariamente en aproximación final ni en el sentido propio del poema, como

Huidobro, Neruda, Arteche, tres y un modo de decir poéticos [artículo] Cedomil Goic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Goi?, Cedomil, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Huidobro, Neruda, Arteche, tres y un modo de decir poéticos [artículo] Cedomil Goic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile