

La espiritualidad religiosa en la obra de cuatro poetas chilenos contemporáneos Miguel Amador, Carlos Bustos, Fidel Sepúlveda y Raúl Zurita

RODRIGO GARCÍA, profesor de Filosofía
en la Universidad de Valparaíso
Autor de: *El alma y la filosofía* (1998), *La filosofía
de la religión* (1999)

En este trabajo se ofrece un acercamiento crítico a la obra de cuatro
poetas contemporáneos en relación al tema espiritual, particularmente
con respecto a la obra de Bustos y Sepúlveda.

El tema de la espiritualidad religiosa ha sido tratado por los poetas
chilenos desde el siglo XIX hasta el presente. En este caso se trata de
comparar la obra de los poetas de la generación de los años sesenta y setenta
con la de los poetas de la generación de los años noventa y principios
del siglo XXI.

Los poetas de la generación de los años sesenta y setenta, como
Bustos y Sepúlveda, han tratado el tema de la espiritualidad religiosa
de una manera más directa y explícita que los poetas de la generación
de los años noventa y principios del siglo XXI.

En el caso de Bustos, la espiritualidad religiosa ha sido tratada
de una manera más directa y explícita que en el caso de Sepúlveda.
Bustos ha tratado el tema de la espiritualidad religiosa de una manera
más directa y explícita que Sepúlveda. Bustos ha tratado el tema de la
espiritualidad religiosa de una manera más directa y explícita que
Sepúlveda. Bustos ha tratado el tema de la espiritualidad religiosa de una
manera más directa y explícita que Sepúlveda. Bustos ha tratado el tema
de la espiritualidad religiosa de una manera más directa y explícita que
Sepúlveda. Bustos ha tratado el tema de la espiritualidad religiosa de una
manera más directa y explícita que Sepúlveda.

En el caso de Sepúlveda, la espiritualidad religiosa ha sido tratada
de una manera más indirecta y implícita que en el caso de Bustos.
Sepúlveda ha tratado el tema de la espiritualidad religiosa de una
manera más indirecta y implícita que Bustos. Sepúlveda ha tratado el
tema de la espiritualidad religiosa de una manera más indirecta y
implícita que Bustos. Sepúlveda ha tratado el tema de la espiritualidad
religiosa de una manera más indirecta y implícita que Bustos. Sepúlveda
ha tratado el tema de la espiritualidad religiosa de una manera más
indirecta y implícita que Bustos. Sepúlveda ha tratado el tema de la
espiritualidad religiosa de una manera más indirecta y implícita que
Bustos.

En el caso de los poetas de la generación de los años noventa y
principios del siglo XXI, la espiritualidad religiosa ha sido tratada
de una manera más indirecta y implícita que en el caso de Bustos y
Sepúlveda.

La inquietud religiosa en la obra de cuatro poetas chilenos contemporáneos [artículo] Ernesto Livacic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Livacic G., Ernesto, 1929-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La inquietud religiosa en la obra de cuatro poetas chilenos contemporáneos [artículo] Ernesto Livacic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile