



Marino Muñoz Lagos
Poeta magallánico

RCE 6855

Columnas de opinión

Cumpleaños de un poeta

El 4 de junio de 1926 nació en Nueva Imperial el poeta Miguel Arteche, uno de los más destacados exponentes de la actual poesía chilena. Este hombre viene del sur fronterizo, desde donde salieron para asombrar a sus habitantes un Pablo Neruda, un Juvencio Valle, un Jorge Teillier..., sólo para nombrar a algunos de sus más fieles representantes. Sin meter demasiado ruido, Miguel Arteche es también de esos dominios de la lluvia y los volcanes, los trenes y las araucarias.

Nueva Imperial está ubicada hacia la costa de Temuco, en medio de reducciones indígenas y predios de labrancio. Hace muchos años un tren de madera unía a la capital de la Frontera con la pequeña ciudad triste. Pablo Neruda la nombra en sus primeras expediciones hacia el litoral, de la mano del padre ferroviario y de una serie de parientes de variada condición.

Desde Nueva Imperial salió Miguel Arteche para conquistar el mundo: lo fue haciendo lentamente con el paso seguro de su poesía, que se inicia en 1947 con la publicación de su primer libro: "La invitación al olvido". Después vendrían otros de distinta jerarquía y proyección. Sin embargo, en todos ellos está el poeta con su corazón dispuesto al canto y al vuelo. Pasan los años y en 1972 el profesor y poeta Hugo Montes publica una selección de sus poemas con el título de "Antología de 20 años", que abarca buena parte de la producción de Arteche, considerada entre 1950 y 1970, que es de plenitud y hermosas realizaciones.

El mismo Hugo Montes lo presenta física y espiritualmente en unas cuantas líneas de sugerentes trazos: "Miguel

Arteche es alto, ligeramente pálido. Usa anteojos de marco grueso, habla con vehemencia y sabe ser cordial, pero no prodiga su cordialidad. Miguel Arteche -cosa rara- contesta las cartas; escribe como de prisa en hojas grandes y claras, con letra segura o a máquina, siempre en orden. Es un hombre de estudio: conoce muchísimo la literatura española, inglesa y norteamericana, de poesía de Hispanoamérica. Y trabaja y trabaja."

Esta pequeña antología comienza con un bello poema de su libro "El sur dormido", que se titula "Última primavera". Ahí está parte de sus raíces con los trenes de calladas estaciones y la lluvia que canta entre las nubes, como una desteñida postal que el sol de los largos caminos hizo cambiar a un sepia doloroso: "La luz bajaba desde la colina./El sonido de un tren, un paso que he perdido./Juventud, herida en otro tiempo,/te alejas soñolienta/ como una verde lámpara sepultada en la noche...//Algo silencioso/estaba junto a mí. La lluvia/penetraba los techos perfumados./Juventud, perdiste tu campana antigua,/tu yelmo mágico,/tu vara transparente."

No nos vamos a extender sobre la poesía de Miguel Arteche: total, este es un saludo de cumpleaños y no un muestrario de sus trabajos. Sólo queremos ir hacia el origen silencioso del poeta, en una pequeña ciudad perdida bajo la lluvia y que el silbar del viento anida en sus viejas cornisas de madera, donde las palomas fundan sus nidos susurrantes. Allí pobló sus sueños el pitazo de un tren que lo llevó lejos en alas de una poesía densa y transparente, coloquial y humana.

Cumpleaños de un poeta [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cumpleaños de un poeta [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile