

MIGUEL ARTECHE.
POETA

-¿Qué tal van sus gestiones en la Contraloría para averiguar con dinero de quiénes se financió la frase escrita por Zurita en el desierto? ¿Está dispuesto a llegar hasta la acusación constitucional?

-Yo no soy acusete. La Contraloría sabe muy bien lo que tiene que hacer. Sus inspectores son serios, honestos y muy inteligentes. El ministro de Obras Públicas es transparente. ¿No le parece, joven?

-¿Qué le dio por meterse a defender, en contienda desigual, a la fe pública y a la fe (más privada) en la poesía? ¿No fue suficiente su encontronazo anterior con Sergio Villalobos?

-Es mi sangre española. Me gusta cantarle a ciertos camanduleros las cuarenta. Si yo no tuviera fe en la poesía, sería Bam Bam Zamorano. Villalobos "mató" a hierro y a hierro "murió". Doña Marta lo acaba de deflorar. Se puso los calzonos de hierro, dicen. Villalobos es muy amigo de la Contraloría. Explore, joven.

-¿Por dónde pasan, según usted, los caminos de la poesía, ya que no pasan por el desierto?

-Los caminos de la poesía no pasan, porque nadie sabe por dónde pasan. Si un poeta lo supiera sería un dios. Y aquí el único que se cree



No puedo tener envidia de quien escribe mazamorra pseudometáforas, del que tartamudea en TV o del que escribe con tan peupérrimo lenguaje que hasta los dinosaurios pían.

-Expliquenos eso de que "los poetas sólo cogen chispas de una hoguera que nadie sabe dónde está, salvo los estructuralistas". ¿Qué le han dicho los estructuralistas al respecto?

-Yo respeto a los estructuralistas de tercera mano. Ellos saben dónde está la hoguera de la poesía. Se las saben todas. Pero puestos a escribir un poema, ladran.

-¿Cómo se las arregló para responderle a Justo Pastor Mellado? ¿Utilizó los servicios de algún traductor-intérprete?

-Más respeto por don Justo, joven. Su sintaxis es cervantina.

-¿Podría aventurar una opinión sobre el himno de uno de los candidatos presidenciales, de autoría del Bardo objeto de sus saetas?

-No conozco la "letra". Me dijeron que "hace" cantar a las nubes, a los ríos, a las vacas. Si sigue así es capaz de hacer cantar a los servicios secretos.

-¿Y no será que el plagio es un problema nacional? Un poeta joven, en el marco del

Miguel Arteche, poeta [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Arteche, Miguel, 1926-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel Arteche, poeta [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile