

Art 2015
Scotus N° 6
Dic 1990

REDA

MIGUEL ARTECHE, PREMIO NACIONAL DE LITERATURA 1996

Por Miguel Ángel Díaz A.

A primera vista, «Ovaldo Salinas Arteche (se le ha inscrito en el Registro Civil de su Pueblo), más conocido simplemente como Miguel Arteche S., el flamante Premio Nacional de Literatura 1996», es un hombre más bien alto, en extremo delgado, haciendo al air no tan acostumbrado de Las Condes, (allí vive), una frondosa y alta cabellera, más un rostro aparentemente impenetrable, tanto o más como el que gustan mostrar esos estratos que se hacen llamar filósofos. Sin embargo, al tratarlo más al interior de su personalidad, aflora a rayados, su natural encanto del hombre que, al hablar parece que lo hiciera en verso, tanto éste que lo delata como el gran poeta que es, tanto en cuerpo como en espíritu, mostrándose a su vez como uno de sus destacados representantes de nuestra querida si un tanto olvidada «generación literaria de 1950», consuelo éste de una estirpe, forjándose allí toda una pléyade de grandes poetas al estilo de Jorge Teillier, Enrique Lihn (recientemente fallecidos) más Esteban Barquero, Rolando Cárdenas, Alberto Rubio, Américo Uribe y el mismo Arteche, que, al ser premiado como el «huevo «inmortal» de las letras chilenas, tiene también el privilegio de ser el primero de su generación de optar a su frente los honores del triunfo, sin olvidar asimismo, que en prosa, ya alcanzan la gloria dos de sus mejores representantes como lo son José Donoso y Jorge Edwards.

El hecho de escribir en forma tesonera e incansable durante cincuenta años, hincando el diente en los géneros literarios más diversos, tal práctica de suyo indigente, lejos de atenuar el afán creativo o racional del hombre, lo convierte en un acontecimiento social más que ponderado y es también, en el fondo, el triunfo total del espíritu sobre la materia. De ahí, que el Premio Nacional de Literatura 1996, que al parecer, fue silenciosamente disputado entre cuatro o cin-



rector de Talleres literarios, en cierto modo, «Aprender de brío», etc., Miguel Arteche nació el 4 de julio de 1926, en Nueva Imperial (Temuco). Huérfano de padre, a los cuatro años de edad, quedó al cuidado de su madre y del famoso «Cura Arteche, her-

mano de su madre española. Posteriormente, estudió en el Liceo de Los Angeles y en el Instituto Nacional. Cursó Derecho en la Universidad de Chile (1951-1953). Fue profesor de redacción en la Escuela de Periodismo de la Católica durante diez años. Vivió también diez años en España, dos de ellos como Agregado Cultural (1965-1966). Por su labor literaria, ha obtenido importantes galardones, a saber: Premio Municipal de Poesía de Santiago, en 1965 por su libro «El mar dormido»; Premio «BBVA», (Literatura infantil, en 1986), por su obra «El lavio para la poesía»; Premio Consejo Nacional del Libro y la Lectura (1992) recibiendo seis millones, por la publicación de la mejor obra en poesía «Périx de madrugada». En último término, se hace acreedor al Premio Nacional de Literatura 1996 (5 de septiembre), por decisión unánime de un jurado de cinco personalidades: Ministro de Educación, Sergio Molina; rector de la Universidad de Chile, Jaime Lavados; el escritor premiado en 1994, Jorge Edwards; el representante de la Academia Chilena de la Lengua, Alfredo Matas, y el representante del Consejo de Rectores, Norman Cortés L., le fue concedido el Premio, en razón «a que su obra ha logrado una síntesis de la tradición literaria de nuestra lengua y de la renovación moderna como de los temas presentes, las preocupaciones permanentes y universales del ser humano. Asimismo destacó la lucidez del pensamiento poético-religioso, estético y ético con que se ha dedicado a la elaboración de su obra y a la formación de nuevas auto-
ritas».

Como resultado, con esta obra, Miguel

Miguel Arteche, Premio Nacional de Literatura 1996

[artículo] Miguel Angel Díaz A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel Arteche, Premio Nacional de Literatura 1996 [artículo] Miguel Angel Díaz A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile