

"Ingenuas palomas" última obra de Alejandro Sieveking

Novedades importantes habrá en el Teatro Galpón de Los Leones de la actriz Alicia Quiroga. La sala tiene su público propio, funciona en la parte del fondo de una enorme casa en la que Alicia Puccio y Reynaldo Tomás Martínez llevan con buenos resultados su casa de talentos, para artistas populares.

CAMBIO

Se presenta, en la actualidad, en dicha sala la obra "Frankie y Johnny en el claro de la luna" con María Elena Duvaschelle y Julio Yung. La pareja llevará esta pieza sobre la soledad y el encuentro a través del amor, en un binomio bastante adulto, a una nueva sala en la calle Condell. Se trataría de una sede para labores políticas que además tendrá programación en espectáculos.

Cuando esta historia de amor maduro se cambie de casa subirá al escenario del Galpón de los Leones una nueva obra de Alejandro Sieveking, escrita en fecha reciente.

PALOMAS

El prolífico autor de "La remolienda", de "Animas de día claro" entre muchas otras, escribió "Ingenuas palomas". El autor y su esposa, la actriz Bélgica Castro han finalizado su ciclo como parte de la compañía Teatro Itinerante conjunto para el que montaron "La remolienda" y con el que ro-

corrieron todo el país.

Ahora, la pareja se independiza y lanza esta nueva producción en la que tomará parte Bélgica Castro como intérprete junto a María Maluenda y Anita Klesky. Se supone que el estreno podría ser para fines de marzo.

OTRAS ACTIVIDADES

Lo ideal de una sala como ésta es mantener una constante actividad. En este caso, continuarían las presentaciones de Teatro Educativo con temas y autores que quedan dentro del plan de enseñanza de los colegios, anticipándose la presentación de una obra menos conocida de Eugenio Inesco, con dirección de Claudio Lillo.

Este año, además, regresan los domingos a cargo de compañías de teatro infantil.

En este terreno las novedades son muchas y darán continuidad a una línea que tipificó a esta sala y, en general, los trabajos de Alicia Quiroga. Se recuerdan las jornadas pioneras realizadas hace años en el Chileño Francés frente al Teatro Municipal con actrices como Cuca Guazzini, Rebeca Oighliotto, Humberto Gallardo, entre otros, que daban entonces sus primeros pasos. Obras como una inolvidable producción de "El Fantasma de la Ópera" avalan ese período que ahora tendría una continuación. Parte Roberto Nicolini con la Tía Pucherito y la obra "Jugando con el cuerpo".



AA-363

"Ingenuas palomas" última obra de Alejandro Sieveking [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Ingenuas palomas" última obra de Alejandro Sieveking [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile