

3541
AAK

"Golondrina": el homenaje al teatro y los actores de ayer

La obra de Nicanor de la Sotta iniciará temporada en la sala Antonio Varas.

Con un elenco integrado por experimentados actores, jóvenes profesionales y alumnos, que participan en "Golondrina", mañana iniciará su temporada el Teatro Nacional de la Universidad de Chile.

La puesta en escena de la obra de Nicanor de la Sotta, según manifestó Sergio Aguirre, director de la compañía, "es un homenaje a los autores chilenos por su representatividad, a ese teatro que ya se fue, lejano, y que es desconocido para muchos".

Esta es una versión libre de Alejandro Sieveking, que la dirigió, y se basa en la filmación de la obra teatral, realizada por el propio De la Sotta en los años veinte. También hubo una película, pero esta se quemó y no quedó ninguna copia, además de radioteatros.



Ensayo de "Golondrina", obra que debuta mañana.

La trama se desarrolla en tres planos ya que hay un equipo de cine que filma la obra en escena produciéndose diálogos y cortes propios de una filmación, lo que obliga al espectador a seguir con atención sus alternativas.

Gran parte de la acción se sitúa en la "casa de ricos", para la que Maigo, se supone, trabaja, luego de su llegada a la ciudad desde el campo. El único problema es que la "casa" dista mucho de ser respetable, lo que sorprenderá a su campesina familia cuando la visita.

La escenografía y vestuario de época, ya que la filmación se realiza en 1924, son de Sergio Zapata, y la iluminación de Guillermo Ganga.

El elenco lo encabezan Mario Montillos, Kerry Keller, Renato Munster, Cecilia Cucarella, Patricia Velasco, Isabel Quinteros y Carlos Valenzuela.

"Golondrina", según anunció Sergio Aguirre estará en cartelera hasta el 29 de junio y luego vendrá el estreno de una obra de Ibsen.

Nicanor de la Sotta, fallecido en 1927, realizó "Golondrina" en el cine con la actuación de Haydée Gasparrí, una de las actrices más cotizadas de ese momento. Otras obras fueron "Pueblo chico, infierno grande", "Se armó la rosca" y "Sanguijuela". En 1918 filmó "Todo por la patria", "Manuel Rodríguez", y no alcanzó a concluir "A las armas", ya que lo sorprendió la muerte.

000185304

Carmelo Volubilis 10-10-99 P. 35

"Golondrina", el homenaje al teatro y los actores de ayer [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Golondrina", el homenaje al teatro y los actores de ayer [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile