



*áimas de dia claro*

Rosa Gómez

(6243)  
ATC

TEATRO Y CINE  
EN MONTECARMELO

Boletín 0594

Del 6 al 23 de febrero, y sólo de jueves a domingo a las 21 horas: *Áimas de Día Claro*, una encantadora farsa poética que Alejandro Sloveking escribió hace 30 años, inspirada en la alegría y colorida artesanía de Talagante. Contiene un mito inventado por el autor (los mitos pueden nacer de la noche a la mañana si hay alguien dispuesto a creer en ellos), y que muchos espectadores tomaron "en serio": las almas de los muertos no pueden abandonar este mundo sin cumplir el gran deseo que tuvieron en vida.

Las áimas de cinco hermanas habitan una casita abandonada, y se van al cielo según van satisfaceiendo sus

ingenuos anhelos. Pero la menor, dueña de un molesto bálsamo en la nariz que ponía turnito a los novios, quiere un beso. Estal limpia historia y la puesta en escena llena de vitalidad, dirigida por el propio Sloveking, atrae a todo tipo de público. Es un acierto repasarla este verano.

Del 25 al 29, cine mudo, a las 21.30, con películas de los pioneros: los hermanos Lumière, Méliès, Beaumont, Pathé, y el primer filme chileno realizado en 1903, una pequeña joya de nuestra historia cinematográfica encontrada en París. Un alegre sketch presenta cada función, y Jorge Carrasco toca el piano según aparecen las imágenes de otros tiempos.

000190333

MARÍA TERESA DÍEZ

**ROCAS DE SANTO DOMINGO:  
MÚSICA Y JUEGOS**

Continúan los Encuentros Musicales en el Club de Golf, a las 19.30 horas. El 8 de febrero, la Orquesta Filarmónica del Teatro Municipal interpreta obras de Schumann y Beethoven. El 14, concierto del Barroco Andino con temas de Violeta Parra, Bach, Vivaldi, Mozart, y canciones con textos de García Lorca. El 21, el conjunto Egmont ejecuta piezas de Britten, Bach, Levitki y compositores latinoamericanos. El 28 de febrero, el Coro de la Universidad Católica clausura el encuentro con la Misa Solemne de Rossini en su versión original: dos pianos, armonio, cuatro solistas vocales y coro mixto.

Desde el 6, exposición de Díez Pintores en el colegio "People help People": Ximena Cristi, Mireya Larenas, Matilde Pérez, Sergio Montecinos, Augusto Barcia, Eduardo Ossandón, Carlos Pedraza, Carmen Vieuna,



Mónica Heussler, Juan Ibárra. En el mismo lugar, feria de artesanía con joyas y cajas de plata, mazobés, tapices, alfombras, lámparas. Exposición de fotografías: Una postal para Santo Domingo. Todas estas muestras están abiertas hasta el 23 de febrero.

La Municipalidad de Santo Domingo otorga copias a los ganadores del campeonato de tenis, golf y bridge. El 22 de febrero se realiza la famosa kermesse a beneficio de la Escuela parroquial, que dura todo el día y termina con un buen show.

VILLA MAGALLANES N° 26 Santiago  
30 febrero 1992

**Animas de día claro [artículo] María Teresa Díez.**

**AUTORÍA**

Diez, María Teresa

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Animas de día claro [artículo] María Teresa Diez.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)