

«La belleza de pensar», de Eduardo Anguita

Escribe: JOSE VARGAS BADILLA

Hay libros hermosos, amenos, bien escritos. "La belleza de pensar", de Eduardo Anguita Cuellar, es uno de ellos.

Esta obra fue editada por la Editorial Universitaria en 1987 y mereció una segunda edición en 1988. Reúne una selección de 125 crónicas que fueron publicadas por su autor en el transcurso de 1976 y 1983 en el diario "El Mercurio".

"La belleza de pensar" es sin lugar a dudas, un abigarrado conjunto de temas que van desde el amor, la belleza, el arte y la literatura. Cada crónica tiene un indecifrable sello poético y filosófico, alhajado a la vez de un lenguaje realmente original.

A propósito, Eduardo Anguita expresa en parte del prefacio: "La belleza de pensar es una expresión, que yo sepa, no escrita ni dicha nunca por nadie. Hay quienes no han entendido la frase, o la encuentran sofisticada. No hay razón en esos juicios. Muchos críticos literarios han creído justo calificarme como autor de poesía intelectual. Creo que así es".

Comentamos esta obra, a raíz de su publicación. Filebo, Luis Sánchez Latorre, expresó: "Es la belleza de pensar, fuera de la pin'ta-

ra propia, de retrato de cuerpo entero, no excesivo cuerpo que se diga, hay una acabada galería de época. Anguita aparece en medio de su tiempo, de sus problemas, de sus admiradores, de su cohorte huidobriana, de sus obsesiones, de sus fantasmas abstractos y de sus fantasmas de carne y hueso".

Entre las interesantes y hermosas crónicas, hay algunas realmente notables, como "El lenguaje poético", "Música y tiempo", "Participación en lo bello", "El misterio del rostro", "Materias de Gabriela Mistral", "Belleza y poesía", "Temblor de cielo", "A la rosa", "Monte de Venus" y "Colores y palabras". Nos hablan todas ellas, en depurado lenguaje de "los grandes temas estéticos que mueven la pluma del brillante poeta de "Venus en el pudridero".

Del lamentable y trágico deceso de Eduardo Anguita, su vida y su obra, nos ocupamos en nuestro artículo "Se ha marchado un poeta", fechado el 18 de agosto recién pasado.

Hoy, hemos comentado "La belleza de pensar", en razón de considerarla una de las más bellas y trascendentales obras del Premio Nacional de Literatura 1988.

"La belleza de pensar", de Eduardo Anguita [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La belleza de pensar", de Eduardo Anguita [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile