

0504



EL POETA ANGUITA Y LOS PREMIOS NACIONALES

A poco de habernos abandonado este año los vates Arenas y Liba, la vida creadora se reafirma. Los poetas se las arreglan para prender y mantener la pirotécnica lengua del verbo escrito.

Todavía estallan en el aire las bengalas con sus burras y cogollos para el nuevo coronado. El poeta Eduardo Anguita, reuniendo méritos más que suficientes según el jurado (y según tirios y troyanos, es la opinión recogida en el ambiente) ha recibido la designación: Premio Nacional de Literatura 1988.

Estando en sus recónditas labores en su oficina de la Edi-

Su obra no es numerosa. En la cifra exacta para espinarse entre sus congéneres. Sobresalen sus libros "Venus en el pudridero", "Inseguridad del hombre", "La bellera de pensar". Su obra es una purísima obsesión de la belleza y de la muerte.

En relación al reciente galardonado (indiscutible, esta vez), se impone ampliarse en el tema en la breve forma que permite el espacio. En un país de bien ganado prestigio literario (dos Nobel) es lamentable el reducido interés por aquellos que en toda su existencia no han escatimado talento por dar brillo a la

El poeta Anguita y los Premios Nacionales [artículo] Lot.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lot

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta Anguita y los Premios Nacionales [artículo] Lot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile