

Eduardo Anguita

Por Hugo Montes

No puedo sino alegrarme de corazón por el Premio Nacional de Literatura dado recién a Eduardo Anguita. El mayor galardón de las letras nacionales ha sido otorgado con justicia, en reconocimiento a una vida literaria intensa e inteligente, al autor de una obra que ya no es tan escasa y que, ciertamente, es profunda y original.



Como ensayista, Anguita es lúcido, distinto, ameno. Dice cosas que todos hubiéramos querido decir. Sabe de la literatura chilena como quien la ha vivido personalmente durante medio siglo y como quien se ha dedicado a ella toda la vida.

Mas su aporte básico está en la poesía. *Venus en el pudridero* es poemario definitivo, de esos que marcan un hito en la evolución de la lírica del país. Centrado en el tópico de la fugacidad del amor y de cuanto está sujeto al tiempo, incursiona con matices significativos, de gran alcance estético, en el motivo de la muerte. La dimensión religiosa no puede olvidarse en esta visión y de cilo hay un excelente ejemplo en "Liturgia".

Eduardo Anguita [artículo] Hugo Montes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eduardo Anguita [artículo] Hugo Montes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile