

Por Recaredo of due, supl. Concepción, 22.VII.1990 p. 11.

Sobre radio y tertí

449150

000180026

rogramas como el presentado por Televisión Nacional sobre Neruda y el mar son los que hacen falta en nuestras pantallas hogareñas. Sin una pizca de pretensión, sencillamente Hugo Arévalo mostró a todo el país algo que nunca éste había visto por televisión: el espíritu de Pablo Neruda expresado en algunos rincones de su casa y en sus objetos. Una buena cosa que ocurrió, "Neruda y el Mar" fue presentado completo, sin interrupciones de comerciales. No podía haber sido de otra manera. Habría constituido una falta de respeto al poeta, a los espectadores. La presencia de Raúl Zurita, como guía, un acierto. No en vano es el uno de los vates de mayor vuelo por estos días. Los testimonios de Nemesio Antúnez, Leopoldo Castecó, Charo Cotré, Delia Domínguez y María Martínez fueron de una riqueza extraordinaria. Nos ayudaron a entender en mayor medida la gigante figura de Neruda. Nos lo humanizaron. José Soza hizo la voz de Neruda. Esa voz de timbre tan característico debió ser "apurada" por Soza, pues si se hubiera grabado con la velocidad con que hablaba el poeta, lentamente, el programa se habría extendido en demasía. La concatenación de imágenes, versos y relatos, aparte de los testimonios, produjo un todo casi perfecto (nada en teatro es perfecto). La música hecha para el espacio marcó otra diferencia con lo que acostumbramos a ver en nuestra televisión. Emotivo el final cuando Neruda nos insta a creer en la bondad del hombre, en la no violencia.

Un programa como "Neruda y el Mar" muestra otro camino para la televisión. Qdále vengan muchos como él y en horarios estelares. Además, como sugerencias: debe ser repetido y, en lo posible, alguna distribuidora de videos



La TV se reivindicó mediante Isla Negra y Pablo Neruda

Isla Negra, verdadero santuario de Pablo Neruda ya en vida, fue un admirable vehículo para llegar -como dijo Raúl Zurita- al alma del poeta. Un programa excepcional de Televisión Nacional,

de Santiago transmite "Radiolandia"

diamariamente, de lunes a viernes, a las

20.30 horas. Antes, recordarán ustedes

el programa arrasó la sintonía matinal.

Los libretos siguen siendo redondos y muy

actuales. En Concepción es posible que

hasta cigarras esa Radiolandia a través

de la Radio de la Universidad de

Concepción que transmite en su onda

larga. Aclaremos, muchas cosas en

cadena con Minería...

Un video recomendable es "Mississippi en llamas", protagonizado por Gene Hackman. Es una versión cinematográfica de un caso real ocurrido en una localidad del sur de los Estados Unidos. Allí a mediados de los años 60 tres jóvenes luchadores por los derechos civiles fueron asesinados y hechos desaparecer. El FBI se encargó de la investigación y... bueno, de la exitosa investigación relata el filme... La película se dio poco aquí.

A través nuestro, varios auditores congratulan a la Radio de la U FM por su programa. Sin embargo no todo es felicitación, también han incluido una solicitud: transmitir por lo menos un noticario a una hora del día, o bien noticias de cuando en cuando a través del dia... He ahí el recado.

Canal 13 transmitirá en agosto próximo, se dice que entre el 10 y el 20, la miniserie "El Padre Hurtado", cuyo protagonista es Cristián Campos. Iría a la hora de los Grandes Eventos, los domingos por la noche.

La TV se reivindicó mediante Isla Negra y Pablo Neruda [artículo] Recaredo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Recaredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La TV se reivindicó mediante Isla Negra y Pablo Neruda [artículo] Recaredo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)