



Estreno será en el Municipal

Obra teatral de Neruda a la ópera

NF 3102

Con el estreno en el Teatro Municipal de la ópera "Fulgor y muerte de Joaquín Murieta", de Pablo Neruda, nacida al arte como una "cantata dramática", terminarán las actividades conmemorativas de los veinticinco años del fallecimiento del poeta.

La obra fue estrenada hace 31 años en la sala Antonio Varas, con un poblado elenco que integraron, entre otros, María Cánepa, Bélgica Castro, Kerry Keller, Alicia Quiroga, Sergio Hernández y Sergio Aguirre, bajo la dirección de Pedro Ortuño.

Ahora será la versión en ópera con 21 cantantes chilenos programada para el 14, 15 y 16 de diciembre, bajo la dirección musical del maestro norteamericano David Miller y con el auspicio de la Fundación Neruda y de la Compañía Sudamericana de Vapores.

La música es del compositor chileno Sergio Ortega, actualmente director y profesor de composición de la Escuela Nacional de Píntin, Francia. La regie estará a cargo del director teatral Gustavo Meza; escenografía de Sergio Zapata y vestuario de Pablo Núñez.

La última ópera chilena que se presentó en este escenario fue "Ardid de amor", de Roberto Parolina, en 1972.

La presente producción contará con la participación de la Orquesta Filarmónica y el Coro Profesional del teatro, para una partitura que contiene melodías reconociblemente chilenas, pero en tono sinfónico.

Antes de Chile esta ópera se presentó

000151659

Obra teatral de Neruda en la ópera [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra teatral de Neruda en la ópera [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile