





*LA SOCIEDAD COMO  
PROYECTO EN LA  
PERSPECTIVA DE ORTEGA*

por JOSÉ ACEVEDO  
Editorial Universitaria  
Colección El saber y la cultura  
Santiago, 1994

GUERRA  
1994.



El nuevo libro del profesor Acevedo aparecido recientemente en las prensas universitarias muestra una vez más de parte de su autor el dominio de la filosofía de Ortega, materia de gran interés que en la perspectiva de la sociedad actual tiene cada día mayor importancia. Este conocimiento en sus manos se hace plástico y vital, tratando de reflexionar desde ese pensamiento las posibilidades de los proyectos de vida en común de una sociedad. El autor plantea los temas con cuidado y rigor, desbrozando las dificultades a medida que se presentan y aclarando los puntos de vista que se dan en el curso de su trayectoria. Sigue por cierto las ideas de Ortega, aunque en cada uno de los tópicos que examina tiene también una posición propia y madura. De una gran versación filosófica, que en nuestro medio le ha dado la calidad de mejor especialista en Ortega, dejando muestras a cada paso de esa competencia que le ha sido reconocida ampliamente en sus cursos de Filosofía Contemporánea que desde hace años sirve en el Departamento de Filosofía de la Universidad de Chile.

El filósofo divide la obra en tres partes: el texto empieza, muy al modo aristotélico, por las materias generales que aborda la primera parte, que lleva en el título "Cuestiones de Método y de Principios", sección que se extiende desde un conocimiento histórico muy propedeútico (El Conocimiento Histórico y la Filosofía) hasta un capítulo que titula "Vida personal e historia: un retorno a lo inmediato". Luego viene "Modernidad y postmodernidad", capítulo que en la perspectiva en que se pone constituye, sin duda, una aguda observación a los problemas de la modernidad, materias en la que tiene una trayectoria conocida por los análisis que en otras ocasiones ha hecho del asunto y, sin ir más lejos, en su libro "En torno a Heidegger" también publicado por la Editorial Universitaria. En esta misma sección elabora el profesor Acevedo una filosofía de la interpretación histórica, capítulo inevitable y necesario y que en esta materia está muy bien logrado.

La segunda parte caña dentro en la cosa histórica y lleva por título "Acercas de la estructura de lo histórico". En este apartado se centra nuestro autor en el vivir como acontecer, categoría fundamental en la concepción histórica de Ortega. Agregando, además, la dimensión ontológica del hombre y la idea de la libertad, temáticas muy recurrentes a las concepciones políticas de la actualidad.

# **La sociedad como proyecto en la perspectiva de Ortega**

## **[artículo] Fernando Valenzuela Erazo.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Valenzuela Erazo, Fernando, 1928-

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La sociedad como proyecto en la perspectiva de Ortega [artículo] Fernando Valenzuela Erazo.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)