



000 164 636 **Libros con brío** 1951
ANDRÉS SABELLA 1972

Tres libros se reúnen en nuestro interés, porque son tres tests que iluminan la conducta del escritor que no se resigna a vano adador de las "frases bonitas", prefiriendo estimular el clamor popular. El primero de estos volúmenes lo firma Nano Acevedo, (Cantoral Editores), "**Manuscritos Clandestinos**" que nos adelanta una voz que no sólo canta, sino que despierta un bofetón de fuego contra el roscón de los que enturbian la Tierra. Nano Acevedo, con firmeza de juventud y en completo goce de formas, sabe que:

*"la tierra, fronda, gime, se estremeca/
como un parto"*.

y por saberlo, en estos años de apuro cívico, no duda en levantarse en rellampos y en prevenirnos que tengamos "cuidados al abrir un libro" si escuchan crujir las viejas loas: ahí, arden la poesía y la esperanza; ahí, al poeta "las rebeliones le crecen en el alma". Nano Acevedo fortalece la nómina de los poetas chilenos de la Democracia. Lindo azar que Berta Acevedo de la Hoz, su madre, lleve su apellido de símbolo precioso! De la sangre le llegan a Nano el impulso y la urgencia de "arremeter cantando" para la buena mañana del pueblo, para la del NO limpio y rotundo.

En "**Poesía Prisionera**" (Escritura de cinco mujeres encarceladas, Bruno Serrano), nos hacen el dolor y la ofensa de su prisión, de veritas, tan jóvenes, en vejeciendo, allí pero, no abriendo ni desgranándose en lágrimas: Viviana Herrera, Sandra Traillaf, Belinda Zubicucta, Ana Iris Vazas y Elizabeth Rendie, aprendieron en la cárcel que las palabras contienen, al par, pólvora y harina, y fueran a las palabras para recordarnos que, también, se combate con el verso bravo:

*"Si la lluvia te moja los cabellos y
el cuerpo/ no es el agua/ es el llanto
por tu ausencia", (Viviana); "El lápiz se desespera/ tarja la
palabra muerte";
(Sandra); "El tiempo vuela/ en una brisa te me escapás",
(Belinda); "Me he dado cuenta/ que de sábado a miércoles/
de miércoles a sábado/ EXISTO", (Ana Iris);
"Todas las noches rezaba mecánicamente a ese Dios
aprendido", (Elizabeth).*

A nuestras cinco compañeras las acompaña la sombra de Rosario Rosales, exiliada en el presidio de Juan Fernández, por su ardor patriótico, durante la Reconquista, animándolas en estas horas que las honran, por la prisión que ellas soportan.

Y, en Perú, nuestra Sybilla Arredondo padece en "Canto Grande", a pesar de su grandeza moral de combatiente por los derechos humanos y del Pueblo y de la protesta internacional que reclama su libertad. Su madre, Matilde Ladrón de Guevara, escritora de coraje, se convirtió en el abogado renaz de su causa, tomándola no en maternidad herida, sino en humanidad ofendida: así, la admiramos en "**Sybilla en Canto Grande**", donde afirma que: "El combate estimula" y por tal fuerza se derribarán "rejas y cadenas" para disfrutar "la digna paz y la alegría de vivir!". En esta hermandad, unimos nuestra fe a la de Matilde y colocamos nuestra voz en el coro que redena a Sybilla libre, a Sybilla, chilera y peruana, en las auroras de América, soñando el mundo humano por el que hoy la maltratan. Sybilla, tu predicción de aquel mundo será tu diadema de triunfo! **a**

Página 2, ANALISIS, del 20 al 26 de junio 1988 N.º 231, 70.

Libros con brío [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros con brío [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile