

## Entre Chimbarongo y Pichilemu

1921  
Por José Arraño Acevedo

La conocida cultura del arte poético, Josefina Acevedo Cuevas, chimbaranguina y por muchas décadas en la capital de la huasa provincia de Colchagua, nos ha regocijado con su poemario, recientemente editado, confirmando una vez más cuánto ha ganado su perseverante vocación. El volumen de más de 80 páginas, contiene más de 40 poemas, varios ilustrados con grabados de la artista Andrea Arias Jerez.

Con cursos humanísticos en el liceo sanferdandino, continuó en el Pedagógico de la Universidad de Chile, recibiendo en 1957 como profesora de historia y geografía, educación cívica y filosofía. Actualmente pertenece a diversas instituciones intelectuales, como el Instituto Cultural Hispánico de San Fernando, Sociedad de Escritores de Colchagua, Grupo Colchagua de la Poesía, etc., siendo en todas estas entidades una de sus socias más activas.

Josefina Acevedo Cuevas tiene en su curriculum literario varias publicaciones que ya hemos comentado. En 1981 se dio a conocer en "Poetas de la Sexta Región", 1993, firmando como Josefina Pinar, entregó "Poesía a dos voces", conjuntamente con su colega Regina Roca (Regina Royo); y, en 1987, "Peregrinaje de sueños", en más de 130 páginas, albergó una cincuentena de poesías, mostrándose como una cultora de primera clase en este arte.

El presente poemario "No tengo tiempo de mirar las rosas", que merece nuestra atención, es presentado por Lucía Aguirre del Real, chepicana, con toda una vida en Santa Cruz.

Y precisamente, una de las más hermosas rosas de este ramillete es "Manos". Es realmente de antología: "Sin ellas no puedo/ completar mis días./ sin ellas soy otra/ no me siento entera./ Mis manos amasan/ el pan del invierno/ y también los soles/ que yo necesito/ para hacer mis días/ más suaves y tiernos". "Mis manos son hadas/ convierten las penas/ en trajes de flores/ y hacen que el dolor/ casi no se sienta/ ellas son capaces/ de abrazar el frío/ y son tan audaces/ que vuelan, que nadan/ que bailan y que hacen/ que mi corazón sonría/ y pueda pintar/ todos los colores/ del bello arco iris".

Del poemario también sobresalen, fuera del que da título a la obra: Me dio gusto - Perfume de violetas - Vestido de novia - Sucedió en abril - La novia vino de lejos - Por tierra andaluza - Tarde - Punta de Lobos, cerrando con ésta el breviarío poético y que al infrascrito le trae nostalgias de cuando en la principal puntilla, a poca distancia del roquerío y del bravo olcaje, en la costa de Punta de Lobos, a seis kilómetros de Pichilemu, estaba la casona estival de los mercedarios, que a inicios de la década del 20 habían logrado levantar como lugar de descanso.

¡Tanto que les había costado dar con ese bello punto

costino, alejado del mundanal ruido! Por medio siglo gozaron esa maravillosa costa. Pero ocurrió lo inesperado: al abrirse el camino paralelo al océano hasta Cihuil, el gentío se avalanzó a conocer la oculta residencia religiosa, con la justa ansiedad que proporciona la curiosidad humana; sobre todo, por la bullanguera alegría de las jovencitas en bikini, invadiendo por sus cuatro costados el sacro recinto, mirándolo todo por sus ventanales y recorriendo los largos corredores, poniendo así en peligro las escasas vocaciones de su coristado...; de manera que los mercedarios, superiores y alumnos, im promptu, se alejaron para siempre de Punta de Lobos, llegando pronto la venta del inmueble; y poco a poco, la casona abandonada se desmoronó totalmente con los años, no quedando piedra sobre piedra.

El que Josefina Acevedo Cuevas haya compuesto en su interesante poemario un madrigal a la playa puntalobina, dedicándolo a Su Eminencia el cardenal Oviedo Cavada, mercedario y que seguramente, como alumno o superior haya conocido bastante el punto costino de mareas, me ha dado lugar para recordar esta verdad, conocida bien por mí, quedando para el historial del bello lugar citado.

Meritorio es el poemario de la hija de Chimbarongo, siéndome grato recomendarlo pues constituye verdadero descanso espiritual para los amantes de lo bello. ¡Felicidades a la notable poetisa colchaguina!

## Entre Chimbarongo y Pichilemu [artículo] José Arraño Acevedo.

### Libros y documentos

### AUTORÍA

Arraño Acevedo, José, 1921-2009

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre Chimbarongo y Pichilemu [artículo] José Arraño Acevedo.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile