



Josefina Acevedo Cuevas

000 201488

"Peregrina de Sueños"

Por: JOSE ARRAÑO ACEVEDO.

La poetisa Eliana Navarro presenta el libro de Josefina Acevedo Cuevas, "Peregrina de sueños", señalando: "Como en todo poeta, el amor, la vida, la muerte, la naturaleza, están presentes en la voz de Josefina, presentes serenamente, sin estridencias, sin recursos retóricos, con depurada emoción. Así en su poema "Inventario", breve recuento de su vida, hasta las horas amargas y los enemigos aparecen envueltos en una niebla piadosa".

Este poemario es la tercera publicación en que Josefina Acevedo Cuevas, se ha dado a conocer como destacada amiga de la poesía. Primera, en 1981, en "Poesía a dos voces", firmando entonces como Josefina Pinar, conjuntamente con Reina Roca (Regina Royo); y, ahora, con "Peregrina de sueños", con más de 50 poesías que ocupan 130 páginas, en un hermoso libro, con grabados de Pedro Marchant Villanueva, conocido artista sanfermandino.

Conviene citar de este poemario: "Antártico", "Viento de siesta en el Flaco", "Javiere", "Amanecía cuando te fuiste", "Novia de diciembre", "Gabriela", "Quiero viajar contigo", "Viento de Punta Arenas", por nombrar sólo algo de lo mucho que contiene el apreciado volumen.

Nacida en Chimbarongo, Josefina Acevedo Cuevas estudió en el Liceo de Niñas de San Bernardo; en 1957 se recibió, en el Pedagógico de la Universidad de Chile, de profesora en historia, geografía, educación cívica y filosofía. Pertenece al Insti-

tuto de Cultura Hispánica de San Fernando, Sociedad de Escritores de Colchagua y al Grupo Colchagua de Poesía; de manera que los círculos literarios y culturales de esta región central de Chile, la cuenta como a una de sus socias más activas.

Al inicio de "Peregrina de sueños" viene una serie de poemas dedicados a los niños, demostrándose como una amorosa admiradora de los peques; sabiéndose, como señala la genial Carmen de Alonso, cuán difícil es escribir para ellos, más cuando se trata de versos.

Poesía que emociona por la serena belleza de su confección; por esa sencillez cautivadora, percibiéndose la musicalidad que se desprende de ella. La poesía femenina de la Vieja Colchagua, se merece esta rica adquisición, pues la suya es plena de peculiares matices, de madurez, talento, de méritos indiscutibles, cultivada con valiosas manifestaciones de inspirada alegría.

El parnaso colchaguino, de meritorios triunfos en el reciente curso de 1986, viene a confirmar el interesante currículum poético de esta distinguida maestra, cual auténtica sacerdotisa en este arte literario.

Presentamos parte del canto con que celebra a San Fernando, capital de la huasa provincia de sus amores: "Ciudad de rostro dormido / de calles limpias y claras, / tienen mañana de niño / y tardes de enamorada. / Tus calles anchas recuerdan / principales personajes, / son hermo-

(Pasa a la página 10)

La Tribuna, Los Angeles, 16-11-1987 p. 3 y 10.

Josefina Acevedo Cuevas, "Peregrina de sueños" [artículo] José Arraño Acevedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño Acevedo, José, 1921-2009

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Josefina Acevedo Cuevas, "Peregrina de sueños" [artículo] José Arraño Acevedo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile