

Rancaqui no, 8-VII-1996, p. 13

2x

41 6923

Toma y lee

Luis Alberto Acuña

Carmelo se fue a la guerra
Autoedición, 1995

Este quinto libro del autor reúne cuentos de tonos y longitudes diversas, así como reflexiones y una comedia en un acto. Quizás si el tiempo que ha meditado entre cada una de sus publicaciones le llevó, en este caso, a conformar un volumen desigual por lo heterogéneo de los trabajos que lo componen. Carmelo se fue a la guerra culmina, por ahora, los aportes de Acuña al cuento nacional. Ese es su fuerte y en ello debería insistir. Antes publicó: *La Revancha*; *Contrabando*; *La Noche Larga*; y *Jarrón de Porcelana China*.

Dando acogida a los trazos oscuros y colidarios de la realidad no menos que a sorprendentes giros imaginativos, muchas veces, el autor enhebra historias a base de seguros trazos idiomáticos que resaltan, especialmente, por la propiedad natural que siempre justifica y enaltece a la función de contar una historia que merece conocerse. Tan atildado a personajes y circunstancias es el lenguaje de Luis Alberto Acuña, que se nos olvida su presencia hasta el punto de quedárenos vivo, respirando en el cuerpo de cada página, como una invitación a descubrir en él las maravillas de sucesos que afloran con sólo disponer ojos y oídos.

Capaz de provocar y de mantener interés y curiosidad sobre la base de argumentos sencillos y, por momentos, epílogos sorprendentes, el cuentista considera al lector un agente necesario de elucidación, pero más allá de lo meramente intelectual. Lo colmado,

Carmelo se fue a la guerra [artículo] Juan Antonio Massone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carmelo se fue a la guerra [artículo] Juan Antonio Massone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile