



JORGE BENÍTEZ G.

*GABRIELA ANDA LA HABANA... A MEDIO CAMINAR EL OLVIDO Y LA MEMORIA*

Santiago de Chile. LOM Ediciones, 1998

Mucho falta por conocer de Gabriela Mistral. De su vida y de su obra, la que todavía no recibe los honores de una edición completa y anotada con rigor. Poco a poco, con pausas e interrupciones, se va armando una visión de esa mujer notable, reformadora y visionaria, poeta y prosista de excepción, latinoamericana enraizada en las rocas y selvas del continente, en los lágamos y llanuras, llenas de misterios y velos. El libro de Jorge Benítez, *Gabriela anda La Habana... A medio caminar el olvido y la memoria*, viene en nuestro auxilio para cubrir el desconocimiento de la etapa cubana de Mistral, seguidora deslumbrada de la "lengua de Martí", quien alguna vez quiso pasar sus últimos días en la isla caribeña. Benítez, historiador especializado en temas culturales, reúne testimonios obtenidos a través de entrevistas, textos de Mistral, memoria y presente, y compone un panorama atractivo al que precede una introducción esclarecedora. Notables recuerdos de Dulce María Loynaz, Cintio Vitier y Fina García Marruz (de la que incluye un poema inédito), Serafina Núñez, Angel Augier y Rafaela Chacón, vertebran una imagen contradictoria, apasionante, llena de humanidad y cariño.

Gabriela visitó cuatro veces Cuba. En 1922, cuando viajaba a México, invitada por José Vasconcelos, en el inicio de un peregrinaje que no cesaría; después en 1934 y 1938, viviendo un tiempo en casa de Dulce María Loynaz, la gran poeta cubana muerta hace un par de años; y, finalmente, en un viaje breve, cuando concurreció en 1953 a los actos de homenaje por el centenario del nacimiento de Martí, realizados en plena dictadura de Batista, en un ambiente que no le resultó grato, por su enemistad arraigada con los sables y espaldones.

Las entrevistas hechas por Jorge Benítez constituyen un testimonio literario y humano de importancia. El libro contiene también una recopilación de prosas mistralianas, entre ellas las ya clásicas dedicadas a Martí y la "Recopilación de Pablo de la Torriente Brau", tal vez el texto más famoso y amplio que escribió en torno a la guerra civil española. Un epistolario de Gabriela Mistral con los entrevistados y un par de poemas sobre Cuba completan el texto, al que sigue un apéndice gráfico.

## **Gabriela anda La Habana -- a medio caminar el olvido y la memoria [artículo] Hernán Soto**

**AUTORÍA**

Soto, Hernán

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Gabriela anda La Habana -- a medio caminar el olvido y la memoria [artículo] Hernán Soto

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)