

nda la Tercera 19-VIII-1997 GUIA DE CINE 41

LIBRO

Maradentro — Novela

Marta Blanco
121 págs. 1997
Editorial Alfaguara

Marta Blanco (Para la Mano Izquierda), tras varios años, incursiona en su segunda novela. A partir de un hecho autobiográfico (la muerte de su hijo Jorge, en 1985), ha elaborado un relato sobre el dolor, el duelo y la sobrevivencia. Una madre, mediante el ejercicio de la memoria, reflexiona sobre la muerte, luego de la pérdida de su vástago. La narración bien pudo caer en un expresionismo doloroso, más cercano al desahogo que a la literatura, pero el resultado es inverso. Con distancia, aunque sin perder pasión, la novela aborda el tema de la muerte, con gran intensidad y economía de recursos. La narración se estructura sobre la base de cambios temporales y espaciales, con un lenguaje que, limitando con lo poético, permite la manifestación de una verdad literaria. Con inteligencia y oficio, Marta Blanco ha escrito una narración introspectiva, profunda y conmovedora.

Andrés Gómez B.

Mala · Regular · Buena · Muy Buena · ¡Genial!

Maradentro [artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Maradentro [artículo] Andrés Gómez B. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile