

María Angélica Blanco

Escritora protagonizó la novela de su vida

Una larga y dramática novela es la que vivió en carne propia la periodista y escritora local María Angélica Blanco, durante la madrugada de ayer, cuando se enteró de que las 1000 copias de su libro "La noche de las cuatro lunas" se habían consumido en el voraz incendio que afectó a la imprenta Aníbal Pinto de nuestra ciudad, lugar donde se encontraban los textos listos ya para mostrarlos al público.

Frente a esta situación, lo que más inquietaba a la autora era ver negras las posibilidades de presentar el texto justo mañana, en la presente versión de la Feria del Libro, que se desarrolla en la Estación de Ferrocarriles. "Traté de buscar una explicación, me tomé unos cafecitos, reflexioné y dije que aunque no haya ningún libro lo lanzaría igual... aunque me

encuentre con uno quemado, lo voy a presentar igual, porque la palabra no muere", explicó María Angélica Blanco, quien ya se veía lanzando su obra en forma simbólica.

Sin embargo, al llegar al sitio del suceso, se dio cuenta que no todo estaba perdido. A pesar de que sólo pudo rescatar alrededor de 190 copias del total, el texto seguía al pie del cañón. Esta situación, por lo tanto, le permitirá mañana estar bien acompañada en la muestra librera, a partir

de las 19.00 horas, cuando presenta "La noche de las cuatro lunas".

"Ahora, chamuscaditos y todo, tienen el valor de haber pasado por el ritual de este fuego sagrado", sostuvo la escritora, que no pudo esconder el dolor ante esta situación, porque "para una mujer que escribe, un libro es como el hijo que has parido, cada palabra es un parto. Entonces, sientes que un bijo está dañado, y esto siempre te va a mover hasta las fibras más íntimas".



Aunque en un momento María Angélica Blanco pensó realizar un lanzamiento simbólico de su libro "La noche de las cuatro lunas", la escritora contará mañana con una cuantiosa copia en la feria de la Estación de Ferrocarriles.

Entre los restos y escombros del siniestro, tratando de encontrarse nuevamente con cada uno de sus "hijos", María Angélica relació la situación con una verdadera tragedia griega.

"He tratado de pensar qué significa esta situación, por qué a mí. Creo que de una experiencia tan amarga uno tiene que renacer, porque si la palabra está escrita y está en mi mente significa que está viva, no se ha muerto... del fuego todo

puede renacer, no te puede doblegar el espíritu y la voluntad de crear", enfatizó. La autora agradeció el que en esta mala pasada del destino no se lamentaran vidas, aunque "se perdió un gran patrimonio literario e intelectual, ya que mucha gente tenía aquí sus creaciones. Pero, bueno, de todo esto tenemos que sacar lecciones y agradecer; en mi caso, el poder rescatar 190 libros que están bastante legibles".

Escritora protagonizó la novela de su vida [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritora protagonizó la novela de su vida [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa