

María Angélica Blanco

Escritora protagonizó la novela de su vida

Una larga y dramática novela es la que vivió en carne propia la periodista y escritora local María Angélica Blanco, durante la madrugada de ayer, cuando se enteró de que las 1000 copias de su libro "La noche de las cuatro lunas" se habían consumido en el voraz incendio que afectó a la imprenta Anibal Pinto de nuestra ciudad, lugar donde se encontraban los textos listos ya para mostrarse al público.

Frente a esta situación, lo que más inquietaba a la autora era ver negadas las posibilidades de presentar el texto justo mañana, en la presente versión de la Feria del Libro, que se desarrolla en la Estación de Ferrocarriles. "Traté de buscar una explicación, me tomé unos segundos, reflexioné y dije que aunque no haya ningún libro lo lanzaría igual... aunque me

La autora tenía todo listo para presentar mañana su libro "La noche de las cuatro lunas" en la Feria del Libro que se realiza en la Estación. Sin embargo, una mala jugada del destino hizo que el fuego consumiera parte de la editora Anibal Pinto, lugar donde se encontraban las 1000 copias de su obra.

encuentre con uno quemado, lo voy a presentar igual, porque la palabra no muere", explicó María Angélica Blanco, quien ya se veía lanzando su obra en forma simbólica.

Sin embargo, al llegar al sitio del suceso, se dio cuenta que no todo estaba perdido. A pesar de que sólo pudo rescatar alrededor de 190 copias del total, el texto seguía al pie del cañón. Esta situación, por lo tanto, le permitirá mañana estar bien acompañada en la muestra librera, a partir

de las 19.00 horas, cuando presente "La noche de las cuatro lunas".

"Ahora, chamuscaditos y todo, tienen el valor de haber pasado por el ritual de este fuego sagrado", sostuvo la escritora, que no pudo esconder el dolor ante esta situación, porque "para una mujer que escribe, un libro es como el hijo que has parido, cada palabra es un parto. Entonces, sientes que un hijo está dañado, y esto siempre te va a conmover hasta las fibras más íntimas".



Aunque en un momento María Angélica Blanco pensó realizar un lanzamiento simbólico de su libro "La noche de las cuatro lunas", la escritora contará mañana con una cuantía de copias en la feria de la Estación de Ferrocarriles.

Entre los restos y escombros del siniestro, tratando de encontrarse nuevamente con cada uno de sus "hijos", María Angélica relacionó la situación con una verdadera tragedia griega. "He tratado de pensar qué significa esta situación, por qué a mí. Creo que de una experiencia tan amarga uno tiene que renacer, porque si la palabra está escrita y está en mi mente significa que está viva, no se ha muerto... del fuego todo

puede renacer, no se puede doblegar el espíritu y la voluntad de crear", enfatizó.

La autora agradeció el que en esta mala pasada del destino no se lamentaran vidas, aunque "se perdió un gran patrimonio literario e intelectual, ya que mucha gente tenía aquí sus creaciones. Pero, bueno, de todo esto tenemos que sacar lecciones y agradecer, en mi caso, el poder rescatar 190 libros que están bastante legibles".

Finalmente, la autora no descartó que ahora su obra tuviera un valor simbólico mayor. "Puede ser, porque tiene la marca del milo, ya está purificado por la danza del fuego, pues éste siempre ha sido simbólico... un ritual en distintas civilizaciones. Frente a esto hay algo que me está indicando un camino y pesé a no tener una explicación todavía voy a tratar de sacar la mejor lección posible", apuntó.

Escritora protagonizó la novela de su vida [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritora protagonizó la novela de su vida [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile