





ANDRÉS RABELLA

# El Rostro

La poesía religiosa chilena reposa en la conciencia de algunos sacerdotes-poetas, como Luis Felipe Contardo, quien en "Cantos del camino", de 1915, la mezcla en la trama de sus visiones de Palestina; y Francisco Díazoso, compartiendo la transparencia de Cristo, con el hechizo de las cosas que lo componían. Por ejemplos instancias de su obra, se calificó de místico al Umbralio Ángel Cruciforme. Actualmente, la poesía religiosa chilena se alza en nombres de singulares valores: Joaquín Allende y José Miguel Díaz-Ben Lanz.

# **El rostro [artículo] Andrés Sabella.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Sabella, Andrés, 1912-1989

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El rostro [artículo] Andrés Sabella.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)