

A Horcajadas

1951
Gabriel Rodríguez
Becario Consejo Nacional del Libro

Tuve la suerte de participar en un Taller de Cuentos con la escritora Pia Barros. "A Horcajadas" reúne un conjunto de catorce cuentos que muestran la maestría de la autora en este género literario. Pia Barros es una intelectual conocida; feminista militante, directora de Talleres Literarios, directora de la Editorial "Ergo Sum", profesora visitante de la Universidad de Oregon, Estados Unidos. Como autora ha sido incluida en varias antologías nacionales del cuento y es sin duda una de las escritoras más conocidas en el país.

"A Horcajadas" es un libro bilingüe en español e inglés. Cada cuento está escrito con extrema dedicación, al punto que de algunos de ellos se puede decir que nada les sobra y nada les falta. El conjunto aspira a expresar el complejo ser femenino. Con un lenguaje directo, cada cuento posee la capacidad que decía Cortázar de "significar realidades

profundas que permiten múltiples lecturas". En una página la autora es capaz de describir un país. Los temas eróticos, la incomunicación, la violencia, la muerte, la magia, pasan por sus relatos y se leen casi sin darse cuenta. Un libro que contiene más de un relato magistral que podría interesar a algunos estudiantes.

Interesado en conocer directamente la reacción de los jóvenes ante estas creaciones, cada cierto tiempo les leo algún cuento de la autora o de otro escritor chileno. Elijo textos breves. Los resultados han sido exitosos. Además de compartir las resonancias personales

de las narraciones, he podido percibir como un cuento puede despertar el interés por la lectura. Una condición inescapable es conectar con el mundo actual y sus interrogantes y desafíos. Otra es dosificar la cantidad comenzando con creaciones de unas cuantas páginas, para aumentar paulatinamente.

"Comiseración" y "Duerme", dos de los cuentos de Pia Barros en "A Horcajadas" han sido muy útiles para este propósito.

Una literatura capaz de estremecer y provocar múltiples lecturas. Un libro sin transacciones de una de las mejores escritoras nacionales.



Cartas al Director

Reflexiones en Torno

EFEMERIDES

Junio 22 de...

1563.- Muere Francisco de Villagra, importante conquistador español y primer regidor de la capital de Chile. Había llegado a Chile en 1537, con don Pedro de Valdivia, quien le nombró teniente capitán general, más tarde fue gobernador.

Organizó el ejército del sur y peleó contra Lautaro en la Batalla de Pteroa. Había nacido en España en el año 1511.

1843.- Nace Edward Grieg, connotado compositor noruego. Se inició como compositor de música romántica inspirada en otros músicos como Schumann y Mendelssohn. Entre sus obras destacan: "La suite de Holberg", "Concierto para piano", etc.

1928.- Se inauguran líneas de comunicación telefónicas entre las capitales de Chile (Santiago), Argentina (Buenos Aires) y Uruguay (Montevideo). Obra lograda bajo la presidencia de don Carlos Ibáñez Del Campo.

1940.- Alemania derrota al Ejército

A horcajadas [artículo] Gabriel Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez, Gabriel, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A horcajadas [artículo] Gabriel Rodríguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile