

En la ocasión Lom ediciones presentó la "Antología cuarta" del escritor

Homenaje con poemas y tangos para Miguel Arteche

ALEJANDRA RIVERA
Santiago

Pasado poco más de un par de semanas de que recibiera el Premio Nacional de Literatura 1996, Lom Ediciones y la Dirección de Archivos, Bibliotecas y Museos, Dibam, le rindieron un homenaje al poeta Miguel Arteche. En la oportunidad, también fue presentado su libro *Antología Cuarta*, que reúne creaciones de casi medio siglo de trabajo del galardonado.

En la ceremonia habló la directora de Dibam Marta Cruz-Coke, y los poetas Naim Nómez y Juan Antonio Massone, quienes se refirieron a la trayectoria y obra del premiado.

Nómez destacó los rasgos esenciales de la poesía de Arteche. "Se mueve entre lo clásico y lo popular, lo barroco y la simplicidad del romance bíblico y alternativo. En ella hay espesuras que ocultan e iluminan algunas constantes en torno a grandes ejes simbólicos, como el del tiempo de la infancia, explorado una y otra vez en el ruido de la memoria", dijo.

Luego le correspondió el turno a Massone, quien, se refirió a la presencia de la musicalidad en la poesía del poeta: "Arteche es una de las personas que tienen oído idiomático. Un idioma es aprender a escuchar y llevar estos sonidos tan adentro que nos parezcan naturales. Esto es la música y esto en la obra de Arteche es evidente", expresó.

Los saludos no se hicieron esperar e incluso desde la ausencia, se leyó un mensaje de Volodia Teitelboim, quien envió felicitaciones y se excusó por no asistir. Juvenio Valle también se hizo parte con un mensaje, y sus saludos cargados al público presente.

Pero todos querían escuchar al homenajeado, quien partió advirtiendo que "una obra literaria vale por sí misma, cuando vale y no por los galardones que obtenga. El premio reconoce una obra, no la hace mejor". Miguel Arteche concluyó su intervención leyendo una docena de poemas presentes en la nueva antología, entre ellos, *El agua*, *El adiós* y *C.G.*, este último dedicado a Carlos Gardel.

La ceremonia que se prolongó por más de una hora, tuvo risas y emociones y un ingrediente adicional muy amado por Arteche: el tango. Y es que el director del Lom Ediciones, Luis Alberto Mancilla, a sabiendas de la debilidad del poeta, invitó a Enrique Carrión a que interpretara en el bandoneón algunas de las composiciones más famosas de Carlos Gardel, entre ellas *Volter*. A los tangos, también se incorporó uno de los grandes barítonos de la zarzuela española, quien asistió al acto espontáneamente.



Marta Cruz-Coke fue la anfitriona del acto de homenaje a Miguel Arteche.

La Esfera 27.09.96 p. 25 *AAD 5916*

Homenaje con poemas y tangos para Miguel Arteche

[artículo] Alejandra Rivera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera, Alejandra

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenaje con poemas y tangos para Miguel Arteche [artículo] Alejandra Rivera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile