



El siglo 17. Dic. 1994 p. 74

CULTURA

MIGUEL ARTECHE: EL POETA QUE SE FUE

ESPEJO
DE
PAPEL



BERNARDO CHANDA FICA

CC

"Traté de escribir el paraíso/ No moverse/ Que el viento hable/ eso es paraíso/ Que los dioses perdonen/ lo que he hecho/ Que los que amo traten de perdonar lo que he hecho". Este es el último "Canto" del poeta norteamericano Ezra Pound, quien es catalogado por muchos como uno de los grandes escritores de este siglo. Sin embargo, durante toda su vida Pound adhirió activamente a las causas más nefastas, el fascismo, el nazismo, el antisemitismo. Su país lo acusó de traidor a la patria. Durante 1943 Pound era el símbolo cultural de los que "atornillan al revés".

En 1929 durante unas vacaciones de la confraternidad surrealista, Salvador Dalí clavó sus ojos en la bella Gala, mujer de un inscable de esa generación: el poeta Paul Eluard. Dalí se enamoró de la muchacha rusa y sin pensarlo dos veces huyó con ella para finalmente casarse.

Su cofradía lo acusó de traidor por "rayarlo el cuaderno" a Eluard.

Miguel Arteche, poeta chileno de conocida trayectoria, renuncia (en carta abierta publicada por "La Segunda" a su militancia de 36 años en el partido Demócrata Cristiano.

Sus razones son categóricas, algunas durísimas. Hay frustramiento acumulado, ese que cuando estalla no deja tintero con cabera.

Los valores no son los mismos, lo que era cristiano ya no lo es, la democracia es sinónimo de materialismo patológico.

Don Miguel se tira contra corruptos, contra los poetas del marketing, contra el Gobierno y el lavado de dinero, smog y economía salvaje... El mundo es y será una porquería, ya lo ves.

"La cultura -concluye Arteche- "es para los hombres públicos del partido el último canapé del último cóctel".

Que dolió, dolió. Arteche, poeta del agua era el símbolo literario más importante de la corriente D.C. (Hoy al parecer lo es Zurita).

El escritor cierra un ciclo, seguramente para comenzar otro. Quema con notorio dolor, los puentes de la retirada. Pienso que ahora él (Miguel Arteche) debe estar tranquilo, algo así como sanado.

RCG0670

Miguel Arteche, el poeta que se fue [artículo] Bernardo Chandía Fica.

Libros y documentos

AUTORÍA

Chandía Fica, Bernardo, 1965-2001

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel Arteche, el poeta que se fue [artículo] Bernardo Chandía Fica. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile