

MARCELA PAZ Y SUS PAPELUCHOS

El Divisadero, supl., bogotano, 30-VI-1995 p. 4

Cuando nos referimos a *Vacas Sagradas* queremos aludir ese sentimiento de intangibilidad y por ende de distancia que suele adjudicarse a los grandes exponentes de la literatura nacional, que tiende a hacerlos inalcanzables para el grueso de la gente.

Y como en todas las cosas, también en lo que respecta a las *Vacas Sagradas* literarias es preciso distinguir entre las que detentan esta posición fruto de su trabajo literario de alcurmia y las que lo ostentan producto de su esfuerzo de «marketing», que no siempre guarda relación con la calidad de su obra.

El caso de Marcela Paz es diferente: la sencillez de su persona y la calidad de su trabajo literario -no solamente a

través de sus libros más conocidos, la serie «Papelucho», le fueron concediendo el lugar de privilegio que tiene en las letras nacionales, al mismo tiempo que sus libros figuran entre los más leídos por el público de todas las edades.

El primer libro de la serie infantil «Papelucho» fue publicado originalmente en 1947, y a él se fueron sumando otros que tuvieron igual éxito que el primero. Sus textos fueron declarados material complementario para la enseñanza escolar (reconocimiento que también ha sido otorgado a autores regionales contemporáneos, aunque, claro, están demasiado cerca).

Marcela Paz recibió el Premio Nacional de Literatura en 1982, por la universalidad de su mensaje infantil.

«Todavía estoy en cama con fiebre y bronquitis. Lloré porque Ja-

vier fue al cine, pero después pensé que estaba llorando porque quería sufrir y me consolé. Cuando uno quiere sufrir resulta que se pasa la pena y cuando uno no quiere salir llega la mamá y lo saca a uno en auto.

Se me desparramó la sopa en la cama y me pusieron la colcha limpia. También se me rompió el reloj que me prestó el papá. Pero no me retaron porque tenía fiebre. Me gusta estar enfermo porque entonces me llaman *el niño* y me hacen sopa especial y me piden que me la tome así como suplicándome. También me prometen todo lo que necesito y, cuando mi mamá le cuenta al doctor lo de la fiebre y tos, me da pena-gusto y como reír y llorar. Y también me lavo con agua tibia, y si no quiero, no me lavo tampoco»

(«PAPELUCHO»-
fragmento)

que quería sufrir y

Marcela Paz y sus Papeluchos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marcela Paz y sus Papeluchos [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile