

"Yo he vivido por tiempo entre estos cerros aromáticos y heridos. Son cerros succulentos en que la vida golpea con infinitos extremos, con caracolismo insosidable y retorción de trompeta".

Así escribía Neruda en la década del 60, cuando abrigó la idea de publicar un libro que iba a llamarse "Valparaíso".

Consistía en unas prosas fosforescentes, impregnadas de la ansiosa vivencia del poeta, que ya le había dedicado anteriormente los hermosos poemas del ciclo El Fugitivo, de su Canto General. Diversos tiempos lo habían atraído a esta costa y los poemas de El Fugitivo pertenecían a una de esas etapas, cuando en la década del 40 vivió oculto en el cerro Lecheros, escribiendo esas palabras: "Te declaro mi amor, Valparaíso / y volveré a vivir tu encrucijada / cuando tú y yo sea mos libres de nuevo...".

Ahora la Universidad de Valparaíso se apresta para lanzar al libro largamente soñado y proyectado. En 1968, las prosas líricamente enamoradas del puerto aparecieron antologadas en las Obras Completas, publicadas por Losada en dos volúmenes de casi dos mil páginas cada uno. Dos años más tarde quisó reescalar de esa selva política y verlas publica-

Comentario de libros "Valparaíso"

Por SARA VIAL

000 192-441

días en un único libro, resplandeciendo individualmente como las luces nocturnas del Valparaíso allí cantado.

Para ello fue oportuno el contacto con el director de la Escuela de Diseño de la Universidad de Chile en nuestra ciudad, Sandalio Valdés Benito, y luego, con sus alumnos. La edición se fraguó en un clima cálido en que estuvo por cierto incluido el poeta, con sus sugerencias y la orientación que debía tener el libro. Allí encontró el pintor Sergio Rojas, profesor de dicha escuela, que iba a dar forma gráfica a los poemas y cuya concepción entusiasmó a Neruda por la navegante comunicación establecida de inmediato entre ambos lenguajes. El libro iba a ser tan bello como él sola plenar algunas ediciones de airosa tipografía mayor, con adecuadas ilustraciones de buenos pintores. Siempre fueron sus amigos. En Es-

paña, Picasso y el pintor Caballero; en México, Diego Rivera y González Camarena; en Chile, Mario Carreño, Nemesio Antúnez, Toral, Venturelli; en Valparaíso, Camilo Mori, Arturo Lorenzo, Julio Bórquez. Y ahora surgió Sergio Rojas. Junto con ilustrar el libro, este artista ostentó un mérito mayor: haber cautelado durante 18 años los originales del poeta y sus correspondientes ilustraciones.

La impresión del libro se debió en agosto de 1973 y recién hoy, a casi veinte años de la muerte de su autor, renacerá del tiempo como una flor acuática largo tiempo sumergida bajo él y con apoyo español del Instituto de Cooperación Iberoamericana.

Un dato poco conocido es que en 1967, un año antes de aparecer en la antología de las Obras Completas, fue publicado en una revista suiza, DU, en idiom-

ma aleman, cuando era aún inédito en nuestro idioma. *'Veinticinco años viajando, antes de tornar a la bahía donde nació'*.

"Valparaíso" se compondrá de estas ocho prosas, o poemas en prosa, además de la *Oda a Valparaíso*, un poema de la serie El Fugitivo y la *Oda A don Asturio Alarcón*, cronometrista, aquél viejo relojero de la calle Serrano que Neruda solía ver en su acuario cotidiano.

Tendremos así, recuperada, rescatada del azar, una obra de amor a nuestra ciudad, que será impresa según el proyecto original.

Ostentará, como simbólico máscaraón de proa, el propio índice caligrificado por el autor. Joya para bibliófilos.

El libro se despide cantando a las escaleras porteras: "Ninguna ciudad las derribó, las deshejó en su historia, en su rostro, las avenió y las reunió como en Valparaíso".

"Ningún rostro de ciudad tuvo estos surcos por los que van y vienen las vidas, como si siempre fueran subiendo al cielo, como si siempre fueran bajando a la creación".

"Si caminamos todas las escaleras de Valparaíso habremos dado la vuelta al mundo!".



"Valparaíso" [artículo] Sara Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Valparaíso" [artículo] Sara Vial. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa