

000189526

-4598 AAL

Sigue Neruda

Aunque parezca increíble, continúan apareciendo libros de Pablo Neruda. Es sabido que al año de su fallecimiento se publicaron ocho libros hasta entonces inéditos, entre ellos las célebres memorias "Confieso que he vivido". Jorge Edwards y Matilde Urrutia prepararon luego para la imprenta poemas iniciales, no recogidos en las "Obras completas" de Losada, bajo el título "El río invisible", 1980.

¿Cuáles son las novedades últimas? Una es "Maremoto", Peñuén, 1991, y otra "Cartas a Laura", Andrés Bello, 1991. Hay que matizar esto de novedades. Estrictamente, ambos libros ya habían sido publicados, el primero en 1970 por la Sociedad de Arte Contem-

COMENTARIO DE LIBROS



poráneo y el segundo por Cultura Hispánica, en Madrid, 1978. Sólo que ambas publicaciones tuvieron tiraje reducido y prácticamente no llegaron al público. Su distribución ocurrió en forma de obsequio

y, en todo caso, los lectores fueron muy escasos. De hecho la crítica misma los ignoró. Eran necesarias, por lo tanto, las ediciones chilenas, ambas muy dignas: más elegante "Maremoto"; más popular, las "Cartas".

Son de índole diversa. En un caso, una obra poética, oceánica, evocadora del Chile sacudido con frecuencia por movimientos sísmicos que alteran la naturaleza. En el otro, un conjunto de cartas y tarjetas postales dirigidas sin la menor intención literaria a Laura Reyes Candia, media hermana del autor, cuando éste sobrevivía apenas en Santiago y, luego, en Ragún y otros lugares del Oriente. Curiosamente son más patéticas las "Cartas", denotadoras de pobreza, desesperanza, soledad. El cariño aflora, no obstante, y es el contra-

peso a una situación que por momentos se hacía insopportable. "Maremoto", en cambio, a pesar de su título, es libro positivo; el poeta se complacé en describir y cantar las especies marinas que quedan en las playas luego del sacudón inesperado. El Neruda joven aparece en su tono de inevitable melancolía en la correspondencia a la hermana distante, mientras que el poeta maduro, equilibrado y sereno, cuenta y canta los seres que lo rodean.

Los dos libros, así, se complementan. Es bueno que hayan sido publicados al unísono, pues muestran en la simultaneidad de la apariencia la riqueza y hasta las contradicciones gigantescas de Neruda.

● Hugo Montes Brunet

Ummos motus 11-1-1992 - P. 32.

Sigue Neruda [artículo] Hugo Montes Brunet.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sigue Neruda [artículo] Hugo Montes Brunet. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile