El Mercurio, Valparaíso, 23.IX.1992 p. A3 000195709

Los versos del capitán

En torno a la mujer que en sus sueños y en la vida idealizaron, hay autores que guardan algunas de sus mejores páginas en el anonimato, hasta a veces que un impulso o razón inconfundible las hace salir a conocimiento de los lectores. Tal es el caso de Pablo Neruda y su libro "Los versos del capitán", que el poeta del amor, como también se le llamó, escribiera en 1952, sin que se llegara a divulgar su contenido.

No obstante su texto, en estas condiciones, fue ese mismo año impreso en Napoles por Paolo Rice —"compañero luminoso" de Neruda— en la imprenta de "L'Arte Tipográfica", pensando el editor que aquellos escasos ejemplares que el cuidó y preparó con excelencia "desaparecerían sin dejar huellas en las arenas del sur".

Después, un año más tarde, siempre en la penumbra en cuanto a su creador apareció en Buenos Aires una nueva edición, hasta que en 1963, con el sello de la editorial Losada, vio la luz pública la primera tirada autónoma con su nombre.

A este respecto, según explicó desde Isla Negra el poeta que otorgó a Chile otro Premio Nobel, hubo razones para su prevención, "pero la vida que reclamó su estallido secreto se lo impuso entonces como presencia del inconmovible amor, agregando que entregaba ese libro sin explicarlo más como si fuera de él y no lo fuera; "basta que pudiera andar solo por el mundo y crecer por su cuenta. Ahora que lo reconozco espero que su sangre me reconozca también".

Antes había dicho que mucho se discutió el anonimato de esa obra. "Lo que yo discutía en mi interior mientras tanto, era si debía o no sacarlo de su origen íntimo: revelar su progenitura era desnudar la intimidad de su nacimiento. Y no me parecía que tal acción fuera leal a los arrebatos de amor, al clima desconsolado y ardiente que le dio nacimiento.

"Por otra parte pienso que todos los libros debieran ser anónimos. Pero en quitar a todos los míos mi nombre o entregarlo, cedí, por fin, aunque sin muchas ganas". ¿Qué por qué guardó su misterio por tanto tiempo? ¿Por nada y por todo, por lo de aquí y lo de más allá, por alegrías, por sufrimientos ajenos?

Entre tanto la carta prólogo de las ediciones del libro en que él se mantuvo anónimo, compuesta por la inspiradora del trance poético que interpretaba el texto orlado inicialmente de misterio, decía en parte: "Tengo todos los originales de estos versos. Están escritos en los sitios más diversos, como trenes, aviones, cafés y en pequeños papelitos extraños en los que no hay casi correcciones. Muchos de estos papeles por arrugados y cortados son casi ilegibles, pero creo que he logrado descifrarlos.

"Los versos del capitán", surgidos de una experiencia vivida por Pablo Neruda, acentúan a 19 años de su desaparición que se cumplen hoy, esa clase de visiones aladas que él sabía escribir..."

Mi persona no tiene importancia, pero soy la protagonista de este libro y eso me hace estar orgullosa y satisfecha de mi vida".

"Los versos del capitán", surgidos de una experiencia vivida por Pablo Neruda en el plano del amor, acentúan, a 19 años de su desaparición que se cumplen hoy, esa clase de visiones aladas que él sabía escribir.

Lautaro Robles

> Interiormente, me inmolo a lo que quisiera ser.
>
> **Paul Valery**

AHN 2466

Los versos del capitán [artículo] Lautaro Robles.

Libros y documentos

AUTORÍA

Robles Alvarez, Lautaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los versos del capitán [artículo] Lautaro Robles.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile