

000193925

Neruda y Gonzalo Rojas

El 23 de septiembre se cumplió un nuevo aniversario de la muerte de Pablo Neruda y, a mediados de octubre, Gonzalo Rojas recibirá de manos de los reyes de España el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana.

El insigne poeta parralino recibió en vida los premios literarios más codiciados por todo escritor chileno, el Premio Nacional y el Nobel. Sin duda alguna, su nombre es conocido en todo el planeta y millones de seres humanos hemos recitado con emoción los líricos versos del *Poema Veinte*. Neruda cantó a toda la naturaleza, pero también expresó con elegancia su adhesión a la causa de los pobres del mundo. Es bueno que todos los chilenos recordemos su partida y le rindamos, en todas las formas posibles, el homenaje que se merece.

En el año 1917, en Lebu, capital de la olvidada provincia de Arauco,

PALABRA DE LECTOR

nació Gonzalo Rojas; su niñez la vivió con su madre y seis hermanos a orillas del río Lebu, junto al esfuerzo minero del pique Victoria. Ya adolescente, y gracias a su excelente rendimiento escolar, ingresó a la Universidad de Chile para estudiar Literatura en el Pedagógico. Titulado, ejerció cómo profesor en Valparaíso y luego en la Universidad de Concepción.

Es en esta ciudad donde su nombre se hizo más conocido. Había publicado *La miseria del hombre* en 1948, pero diez años más tarde, a impulsos del rector David Sutchkin, organizó el Primer Congreso de Escritores; el barrio universitario fue testigo de las charlas, conferencias y encuentros de las mejores plumas de

Iberoamérica. En 1964 publicó su segundo libro, *Contra la muerte*, mereciendo elogiosos comentarios de los críticos nacionales.

La década del 70 hace de este poeta nuestro diplomático en China, Alemania y Cuba, para anclar después de 1978 como profesor universitario en los Estados Unidos. Con anterioridad, su genio literario había hecho eclosión y, de 1977 en adelante, ha publicado no menos de cinco libros, que contienen hermosas experiencias de su vena poética. Rojas canta al amor, ese profundo sentimiento humano, que no sólo es atracción erótica, sino más bien diálogo del hombre con el mundo que lo rodea.

Para un hombre como yo, que no tiene antecedentes académicos ni literarios y sólo la sensibilidad para apreciar la belleza de la palabra escrita, no cabe otra posibilidad que emitir su opinión para que los chilenos pugnemos porque a Gonzalo Rojas, este perquisita de adopción, le sea otorgado el Premio Nacional de Literatura a la brevedad posible, y que

ello sea un tranco largo para conseguir el tercer Nobel literario para Chile. Neruda, la Mistral y Rojas forman una trilogía de poetas chilenos de excepción que debemos exaltar debidamente.

Finalmente, hacemos llegar a este poeta el deseo de que regrese a su patria; la región del Biobío debe abrirle los brazos; las nieves eternas, las aguas de sus ríos, el bosque y las flores deben de nuevo ser la fuente de inspiración para este chileno, a quien queremos ver tartamudear de emoción cuando una vez más lo tengamos entre nosotros.

Enrique del Canto Arriagada
Concepción

A propósito de la cultura

Desde la perspectiva humana contemporánea, no podemos desconocer que el transcurrir del tiempo va generando y señalando rutas que implican un real compromiso del hom-

La Nación, Jueves 1º de Octubre de 1992 P. 12

Neruda y Gonzalo Rojas [artículo] Viviana Benz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Benz, Viviana, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda y Gonzalo Rojas [artículo] Viviana Benz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa