

(aal 3536)

Teatro

U.C. Estrena a Radrigán

El pasado viernes 23 fue estrenada en el Galpón de Los Leones la nueva obra de Juan Radrigán, *El pueblo de mal amor*, cuyo montaje estuvo a cargo del Teatro de la Universidad Católica; siendo ésta la primera vez que el mencionado autor es acogido por una compañía oficial, en este caso universitaria, pues toda su trayectoria previa la desarrolló a través de los grupos independientes, especialmente con el Teatro Popular El Telón.

El pueblo de mal amor narra la historia de un grupo de seres humanos obligados a deambular en la búsqueda de un espacio propio, de sus derechos y de un sentido de vida. Tres son los personajes que forman el eje de esta narración. Uno es Remigio, quien va relatando lo sucedido. Los otros dos son Moisés y David, a través de los que se plantean las propuestas de acción del grupo y el conflicto que enfrentan. Radrigán hace así análoga la situación a la del pueblo judío en el éxodo. Además de su referente bíblico, el autor ha señalado que la historia la construyó teniendo como base lo ocurrido a un grupo de pobladores que fueron erradicados de un campamento con la promesa de nuevas viviendas, pero en el lugar al que fueron llevados no estaban ni las casas ni las

Diálogo nocturno: El grupo La Plaza enfrenta su primer trabajo con esta pieza del dramaturgo Friedrich Dürrenmatt, para quien el humor es una manera de develar la tragedia de la vida actual. Los actores son Javier Rodríguez, José Manuel Seccall e Iván Pojomovsky, bajo la dirección de Juan Edmundo González. Sábado a lunes en el Instituto Chileno-Alemán de Cultura.

La cantante calva: Reposición del exitoso montaje de la obra de Ionesco con el grupo La Caracacha. Una realización actual, dirigida por Edgardo Bruna, para la pieza del dramaturgo rumano. Interpretada por Ilse Alfaro, Verónica Vidaurrázaga, Victoria Sepúlveda, Mario Gatica, Rodrigo Álvarez y Claudio Pueller. Lunes en la sala El Ángel.

El fantasma de Avenida España: Teatro infantil en el Teatro UC. Adaptación libre del cuento de O. Wilde "El fantasma de Canterville". Un fantasma que debe evitar que demuehlen la casa que habita, para lo cual cuenta con la ayuda de la h'ja de la familia. Con Ilse Alfaro, Andrea Gaste y Max Corvalán, entre otros. Dirección de Claudio Pueller. Sábados y domingos.

Tríptico: Más de cien representaciones ha efectuado el grupo El Clavo con esta atractiva y lograda adaptación de tres obras clásicas del teatro Griego: Prometeo encadenado, Edipo y Antígona. Un montaje vital que guarda el sentido de las piezas teatrales. Adaptación y dirección de Juan Edmundo González. Martes a domingo en El Con-

Teatro UC estrena a Radrigán [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro UC estrena a Radrigán [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile