



"Sin motivo aparente" se presenta en la sala Abril

Sin motivo aparente de Juan Radrigán se exhibirá en la sala Abril todos los domingos de marzo, abril y mayo. El montaje es dirigido por Rodolfo Pedraza, actor del taller de Nelson Brodt, quien incursiona por primera vez en la dirección con esta obra. Antes condujo talleres en colegios y poblaciones.

"Jugamos con los mínimos elementos en el montaje y prescindimos de elementos exter-

nos", dice Pedraza. La escenografía es articulada sólo a través de algunos paños y piedras y los entornos se crean a partir del trabajo de iluminación, en un esfuerzo por privilegiar el desempeño y la expresión del único actor, César Millahueique.

Millahueique estudió en el mismo taller que Pedraza. Vivió cinco años en Argentina. *Sin motivo aparente* es la primera obra que interpreta desde que retornó a Chile, en 1991. Su personaje es un asesino involuntario, que vuelve al lugar del crimen, realizando una retrospectiva de su vida y su amigo muerto, mostrando al público su historia y sus sensaciones.

El discurso de la obra se ciñe rigurosamente al texto original de Juan Radrigán (*Hechos consumados, El toro por las astas*), aunque, dice Pedraza, se rescató su parte más humorística. *Sin motivo aparente* fue presentada anteriormente por el actor Nelson Brodt y por Adolfo Azor.

Las funciones se realizan a partir de las 19.30 horas en la sala de Huérfanos 786. El precio de las entradas es de mil pesos (público general) y 500 pesos (estudiantes y tercera edad).



César Millahueique

132
(AAN 5903) 000 1973 10
La Época 1.4.93 p. 42

"Sin motivo aparente" se presenta en la sala Abril [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Sin motivo aparente" se presenta en la sala Abril [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile