



"Sin motivo aparente" se presenta en la sala Abril

10
000 1973

(AAN 5903)

121



César Millahueique

Sin motivo aparente de Juan Radrigán se exhibirá en la sala Abril todos los domingos de marzo, abril y mayo. El montaje es dirigido por Rodolfo Pedraza, actor del taller de Nelson Brodt, quien incursiona por primera vez en la dirección con esta obra. Antes condujo talleres en colegios y poblaciones.

"Jugamos con los mínimos elementos en el montaje y prescindimos de elementos exter-

nos", dice Pedraza. La escenografía es articulada sólo a través de algunos paños y piedras y los entornos se crean a partir del trabajo de iluminación, en un esfuerzo por privilegiar el desempeño y la expresión del único actor, César Millahueique.

Millahueique estudió en el mismo taller que Pedraza. Vivió cinco años en Argentina. *Sin motivo aparente* es la primera obra que interpreta desde que retornó a Chile, en 1991. Su personaje es un asesino involuntario, que vuelve al lugar del crimen, realizando una retrospectiva de su vida y su amigo muerto, mostrando al público su historia y sus sensaciones.

El discurso de la obra se ciñe rigurosamente al texto original de Juan Radrigán (*Hechos consumados, El toro por las astas*), aunque, dice Pedraza, se rescató su parte más humorística. *Sin motivo aparente* fue presentada anteriormente por el actor Nelson Brodt y por Adolfo Azor.

Las funciones se realizan a partir de las 19.30 horas en la sala de Huérfanos 786. El precio de las entradas es de mil pesos (público general) y 500 pesos (estudiantes y tercera edad).

Lámina 1.4.93 p. 42

"Sin motivo aparente" se presenta en la sala Abril [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Sin motivo aparente" se presenta en la sala Abril [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile