Grupo Las Máscaras.— (aal 3556) 000189016

Celebran 11 años de vida con obra de Juan Radrigán

■El grupo teatral porteño Las Máscaras, para celebrar sus once años de divulgación teatral, ha montado la obra de Juan Radrigán, "Informe para Indiferentes", que se presentará durante el mes de octubre los sábados y domingos a las 19.30 horas en la Multisala 14 de Viña del Mar, avenida San Martin esquina 14 norte.

Vicente Barattini, uno de los intérpretes de la obra, señala que ésta ha tenido mucho éxito debido a que en ella se produce una identificación del público con las vivencias que presenta este montaje nacional donde, en la escena, los chilenos plantean sus problemas, usando nuestro lenguaje.

Agrega que en "Informes para Indiferentes", el autor presenta dos posiciones frente a la vida en donde entran en juego diferentes matices sicológicos del alma humana y del acontecer actual que marginan al individuo de sus intereses sociales e ideológicos, sepultándolo tras horizontes de piedra cercados por la incomprensión y la injusticia.

La obra nos presenta a
Andrés, el protagonista,
intranquilo, acechado, ha
presenciado la violencia
sobre otros y la ha sufrido
en carne propia. Frente a la
soledad y la angustia kafkaniana que lo corroen y, al
no encontrarle solución, intenta acercarse a Polo, vital, sanguíneo, dicharachero, sin mayor capacidad de

autoconciencia ni reflexión; y, al no hallar respuesta, quedan sus horizontes de libertad y humanidad rotos e inconclusos. De ahl su autoexilio frenta a una sociedad que les inspira desencanto.

Los dos protagonistas de la obra, Vicente Barattini (Andrés) y Eugenio Poblete (Polo) señalan que en este montaje los personajes constituyen una antítesis quilotesca que va de lo nuevo a lo caduco, de la abulia al entusiasmo, de la visión caótica de la realidad al inexplicable conformismo. Incluso habian un lenguaje diferente que les impide comprender en una misma época. Sin embargo, se acompañan a la fatalidad ineludible que insinúa una bella paradoja de valores.

El montaje cuenta con la dirección de Silvio Viancos; iluminación, Nelson Bernol; diseño de escenografía, afiche y propaganda, Madero; fotografía Carlos González; traspunte, Juana Olmos, promoción, Daisy Tapia.



Celebran 11 años de vida con obra de Juan Radrigán [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Celebran 11 años de vida con obra de Juan Radrigán [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile